剡源集

附札記

三

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

剡源集

附札記

(三)

戴表元撰

剡源集卷第十

序

富春孫氏族譜序

富春孫氏。在東漢時有長官者死。葬餘姚四明山中。子孫從而家焉。然越千有餘年。至宋之韓道淳醇間始有以學行著。又百餘年而遂爲大族。名卿望郎良守牧賢帥儒萃於其門。盛哉。顧世代愈深。而譜牒不立。夫世代愈深。則恩疎而忘祖。譜牒不立。則傳久而失宗。有國子監進士堯宇叔高。慨然以爲病。家詢戶問。旬纂月緝。凡寢廟之所藏。碑碣之所存。父兄姻故之所知。心思耳目精力之所可得而及者。蒐討略備。亦既可譜數世。蓋已無復遺憾矣。其心思耳目精力之所不得而及。雖孝子順孫無如之何。一日偶得先世嘗爲浮屠氏之教者數紙於塵煤鼠蠹中。自其譜以上。於是又得諱第居妥男女生卒葬之歲月者數而世譜遂完。嗚呼。以孫氏之積。必待二千年之久。然後始大。而其子孫始克爲譜。度東南士大夫世家固少有能致此者。若進士之純誠篤孝。日夜恐墜失其先緒。殫勤盡瘁。然後僅以成就。皆余所愧歎而不及者也。進士君作譜。兼有書某男子長而能爲人子弟。若父兄。某女子嫁而能爲人婦。若母。與其有犯失也。皆備書之。讀其譜者。勸戒生焉。譜既成。其羣從兄弟之賢而有力者。又相與糾合其族人。使行爲一第。以

五行相生之義。第爲二十字。以傳永久。曰。如此週而復始。吾長幼昭穆可以百世而不亂。其族人窮老廢疾孤寡不能自立。婚嫁葬埋之不能舉者。又皆爲條書以賙恤之。孫氏之義風。殆方興而未已也。餘姚他孫甚多。惟祖長官者自別其望曰富春。故曰富春孫氏譜。

秣陵翁氏譜序

氏族之難言久矣。世之賢而有知識者。雖欲求之而不能得。不賢而無知識。棄之而不求者。固不論也。蓋古之所謂同姓。昭昭穆穆。百世而宗不遷。離鄉別土。疏支別屬。有慶弔或絕而婚嫁不容以相通。謂若唐與陶、陳與胡之類是已。而近世自其近而可推者則已不問。嗚呼。是孰使之然哉。余嘗見廬陵歐陽公孩提之歲。而喪其所天。流離顚沛。寄食他氏。稍長大。發憤問學。卽痛念宗緒之凋疎。而爲之訪求纂緝。定次爲歐陽氏譜一編。他日至謂人曰。人而不知族姓所自出者。則無以別於禽獸。蓋深切齒於此矣。一時游從諸賢。相與激發。故眉山之譜祖味道。而南豐公宗鄂子然。亦臆度倚傍而言之爾。而此三族者。其本末幸而猶若可攷。故言之而通。自古昔喪亂以來。族愈大者散失愈深而混奪愈甚。則雖有賢者。固無如之何也。秣陵之翁有夔者。以譜示余。閱之。由其高大父通直公而上通於楚國左臣。絲牽繩連。可數者五十世。又由楚國左臣而上通之於軒轅少典數千世之遠。而可以一日盡也。嗟乎美哉。間嘗問其故。則瀟然曰。變之生也。幼而孤。惟其不忍翁氏之宗將由我而忘焉。而爲此也。且非我也。獨能之。雖生之晚。而凡翁氏之顯人靡不知也。姻連中外。有所可知於翁氏者。靡不求也。知之求之。而靡不考也。故是譜也。幸而備。

余於是既爲傳錄其大略可備攷證者于家而有感於廬陵公之事因舉而贊之以成其志且以益廣其學云元貞丙申歲季春既望前進士剡源戴表元序

李氏族譜後序

奉化江口李氏其先自閩來明至秉義復以盛德者起家其諸孫多美而文皆能因緣科目以取貴顯當其盛時舉族幾無布衣蓋江南之取士有二途其一曰進士甲科其法以三歲之秋舉于鄉于漕于國于監試用經義詩賦論策明歲春再試儀曹中卽進之大廷策之第爲五甲而高下皆授之官其二曰三舍法其法儀曹於春試進士畢取去歲秋舉之見遺而不忍棄者覈試之經義詩賦中卽升之成均曰外舍生以經義詩賦論策月各一試而學官自考之曰私試歲終較其優升內舍曰外優優成又取內舍生月考之歲終較其優曰內優優成儀曹再歲取內舍生通試之爲優平二等曰上舍試內優成而再入優爲上等上舍授官比進士第二人其次一優一平爲中等上舍其次二平爲下等上舍與教授而通名之曰釋褐外舍生之未升也儀曹又每歲以經義詩賦論策一試之亦分優平曰公試既升而試如上舍法李氏之興自族譜外有傳科錄別載子孫中諸科者名字有棣華集載子孫中諸科之文以其法之細且煩得之宜艱而李氏於傳科也歲無虛籍於棣華也月不停書如此垂七十年殆亦可謂盛矣兵火以來高堂列字作爲灰塵傳科棣華之彷彿不可復考而舊譜亦再以燬廢於是水口鎭通直公之子明新以爲懼日夜以所記憶精詢備葺而譜得略完惟是漏落者不能增加傳聞者且將就盡爲之憮然不寧而徵

言於余。余家三世成均。與李氏爲硯席交。知其事不爲不熟。且亦自懼宗祚荒涼。後有問閥閱曲折於兒輩者。卒無以對。因以身履目睹之故。備陳之。附書譜後。比之紀遊述夢。萬一或有考焉。若夫李氏祖澤積累之源。則有傳宗龜鑑、建炎備禦錄、江口橋記、及諸墓碣。去之百世不可磨也。至大己酉秋季。既望。刻源戴表元書。

臧氏家集序

吾州臧氏自鄱陽東遷。以余所知十數公。皆鏘鏘然能用其文辭氣誼。行名儒林間。而吏部公正子最著。然其家單矣。自餘往往清純自持。純甚者業醫。聞其先人世精醫。醫全活人不可計。故天報之以賢子孫云。每鄉國大比。若試于禮官。臧氏昆弟子姓翬然爛斑籍中。蓋亦可謂盛矣。而鄱陽之族。余以遠未之聞焉。丙申季春。始識廷瑞於宣。廷瑞、鄱陽族之鏘鏘然者也。鄱陽距宣尤近。其來宣者言。其族之在其州猶其在吾州者也。於是加歎慕焉。既而廷瑞出其世譜。載其著者爵位名字。凡鄱陽與吾明之族皆備。又附繫遺文。人爲一編。嗚呼富哉。昔太史公既廣覽奇書軼傳。作成史記。其辭偉矣。而自序家世。舊文如劍論等類亦不遺棄。王仲淹稱其先人銅川府君以上。人人有述。仁人孝子之於其宗。固如是乎。廷瑞之作。視二公尤廣。當學衰族散之久。而極力從事於此。其志爲尤可尚也。惜乎余陋不足以發其事。廷瑞嘗中童子科。當仕矣。今猶強力。而吾州之族國史公之後方以廉譽進爲於時。天庶幾未忘臧氏也哉。

褒中雜詠圖詩序

異時聞關陝多奇士其山川峭深風氣清厚懷珍負異而隱者可以爲鄭子眞逢時撫運而起者可以爲諸葛公皆無所愧怍於人世而惜強壯之年道里隔絕不得接識其人以爲不慊迨於混一車馬廄置可相往來而老憊及之所居又海濱遐壤非進趨當世者所屑至以故常有齟齬窮陋之歎乃不自意諸公憐其無營薦授之一秩得以職事受察於今江東廉訪僉事王公而因以講聞先大夫褒中先生之爲人先生博學而通宏材而潛余也何足以知之而僉事公淵源文雅猷爲器業川騶霆行春煦霜肅寬不容姦廉不劌物觀公之施於身達於吏民推其本於家庭者可以得先生萬分之一焉先生嘗著褒中雜詠若干篇隱居之懷經濟之識陶寫具備其在憲臺商左山魏中丞閻徐二承旨之流皆爲之敍述稱贊來江南高郎中趙學士復寫諸圖畫以相映發余實不揆輒亦附辭各題之下以致想像尊慕而併書所以然之故于右方詩不云乎雖無老成人尚有典刑先生有焉大德九年歲在乙巳冬十二月望序

旌表節婦徐夫人詩序

人之常情以物與人而人能守之不失則愛之也愈甚天之與物於人其何獨不然天之所與人之物莫貴重於其身而又與之以守其身之物曰禮義人受天之所與而能守禮義不失其貴重之身者天亦不失其愛而常扶持之故孤嫠寡弱之家艱關勤苦百折能行人之所難行則生於其門者爲子必孝爲臣必忠而其人必康強壽考及見幼稺之成而身厚其報此天理之自然人事之必至如炊之食如種之穫可坐而待其熟也浙東部使者拜降公之母太夫人徐氏生公而寡太夫人秉不欺之節躬靡它之誓內

謹祭饋外勤師資朝咻暮祝動不違正迨公業成名立遂陪台垣儀憲府出藩入從左侯右伯而太夫人魚軒綵衣委蛇就養金罍錦誥便蕃受寵人以爲康強壽考享禮義守身之報而取愛於天者豈不在茲乎己亥之夏有命卽所居第旌表如式有司題其門曰旌表節婦徐氏夫人之門轟轟乎義風熾乎當塗洸洸乎頌聲流乎寰區於是縉紳士大夫侈其事者咸作爲歌詩以播厥積善之慶且上以光孝治而下以勸禮俗余之昔也受廛於公爲民又嘗登堂爲客敬豔贊慕之日深矣謹顯誦所聞題辭其編首云

賈母滑氏夫人詩序

古者內諱不出門外言不入閫婦人女子而以名字聞於人難矣世德之衰始有簪居貞節之譽班班簡書間然宋共執經蹈死左氏尙惜其無權巴淸肥家蒙褒史遷不以爲知禮求諸婉孌執法從容名義嚴而有政慈而能斷若今賈母滑夫人者近世鮮有往古亦無愧焉夫人居趙州柏鄉滑里嫁同縣儒者賈府君年三十四生二男二女而府君沒於時孩幼滿室舅姑耄衰夫人俯躬艱勞仰備珍養支傾補羸晨夜靡息二老人者安其經營皆以高年樂終及時招師資選婚偶遂以餘力改厝先親之槁殯者四世賈氏綱紀資業倍振於府君存時大德庚子歲於是男廷瑞以承事郎來江浙爲中書行署都事年三十九數始孤之期三十有一年矣而甚勤其官苞苴之謁不行冰檗之操日著緋衣象板魚軒錦書出儀都寮入侍親膳誠宦游之美家教之飭而造物者矜其苦節報之以材賢而享其慶也嗟乎盛哉南北縉紳韋布之士交爲歌詩以頌歎美德謂表元之舊也嘗爲文學掌故俾以古義發題篇端謹爲敍次本末如右

東平杜氏祈岱宗事序

鬼神之事自孔氏以來難言之因其難言而世之人諉爲茫茫吉善者無所恃悖逆者益無所憚不知古先聖王雖不日謄其說以求人之震眩而初亦未嘗廢也故有占筮有盟詛有禜禳禱禬之禮而人之愛厚其親者至有減年以相益移禍以自損其事往往有時而信而爲儒者又正言以非之曰天之道豈若是瀆而甚者又擬人之近名而言之也嗚呼金縢之書載武王病而周公爲弟欲代其死使非仲尼存之於經則人亦豈信之哉東平杜克仁客山陰其兄以檄出餘姚俱病疫克仁念其家自嚴侯開東藩卽有名宦之籍今兄弟南來相依而生死不可知且父遠恐遺無窮憂則私禱岱宗願損己十齡以延其兄幸萬有一得良愈卽歸自家步拜詣祠下謝神既而皆愈克仁如其言步拜詣祠下謝神巫請其故驚異之事遂漸聞於人士大夫尋各爲詞章嗟歎以激摩流俗之隆於私而薄於義者而示以諗於余余於岱宗之能生死壽夭人其理不可知也然岱宗無神則已岱宗有神不以與杜氏兄弟而誰與而其事則孔氏之徒所難言後世以爲疑而古先聖王之所不廢者也遂爲略書梗概而歸其卷杜氏云

楊氏池堂讌集詩序

丙戌之春山陰徐天祐斯萬王沂孫聖與鄞戴表元帥初台陳方申夫番洪師中中行皆客于杭先是霅周密公謹與杭楊承之大受有連依之居杭大受和武恭王諸孫其居之苑禦多引外湖之泉以爲池泉流環迴斗折涓涓然縈穿逕間松篁覆之禽魚飛遊雖在城市而具山溪之觀而流觴曲水者諸泉之最

著也。公謹樂而安之。久之大受昆弟捐其餘地之西偏。使自營別第以居。公謹遂亦爲杭人。杭人之有文者仇遠仁近、白珽廷玉、屠約存博、張模仲實、孫晉康侯、曹良史之才、朱棨文芳、日從之游。及是公謹以三月五日將修蘭亭故事。合居遊之士凡十有四人。共讌于曲水。客皆諾如約。而大雷雨作。自朝達晝不止。官途水尺。行者病涉。十四人之中其六不至。公謹望望然冀之。起視曲水。則既漫爲壑。恚而曰。余惟客缺是愧。若飲、豈必曲水哉。乃揖其在者。遷酒與殽。近集於臨池之堂。背堂有危樓翼然。俯納衆碧。大受又特具禮領客陟之。既又復于初。公謹大出所蓄古器物享客爲好。或膝琴而絃。或手矢而壺。或目圖與書而口歌以呼。醉醒莊諧。駢譁競狎。各不知人世之有盛衰今古。而窮達壯老之歷乎其身也。酒半。有作而歎曰。茲遊樂哉。其有思乎。抑亦知夫茲遊之所由起乎。蓋夫茲遊者。蘭亭之變。蘭亭者。鄭國風溱洧之變也。鄭之溱洧。在當時。小人知慚之。而晉之蘭亭。在後世。君子以爲善也。雖然。人生而感樂哀之情。猶天時之不能廢於寒暑。其廢之有節。而導之有故。苟使變而不失正。則歲時樂遊。以盡人事之適。豈惟君子。雖先王張弛之道。其孰能廢之。方晉之未遷。故都之氓處五方之中。而習累世之盛。男桂女袂。春遊而祓焉。固其閭閻委巷之所通行也。晉之既遷。名士大夫僑居而露宿。愁苦而嗟咨。有願爲盛時故都之氓。不可得矣。故且罵言出遊。以寫我憂。而何擇於禊之有。吾觀蘭亭一時臨流援筆之作。率囁嚅唔黯。如長沮荷蕢。冥然而遠懷。其能言者。不過達生捐累。如莊周、翛翛然羨死灰枯骸之適。若是者謂之樂乎。非耶。今吾人之集於斯也。宜又不得視晉人而樂於晉人何耶。於是坐中之壯者茫然以思。長者愀然以悲。向之歎者

欲幡然以辭既而謹曰事適有所寄也今日之事知飲酒而已非歎所也且我何用遠知古人盍各爲辭以達其志辭之達志莫如詩公謹遂取十四韻析爲之籌使在者人探而賦之不至者授之所探而徵之得其韻爲古體詩若干言得其韻爲近體詩若干言羣篇鼎成咸有倫理是庶幾託管賢之達而返鄭風之變也已矣因次第聯爲巨編而命表元爲之序

牡丹讌席詩序

人之於交遊會合談讌之樂當其樂時不知其可慕也事去而思之則始茫然有追扳不及之歎渡江兵休久名家文人漸漸修還承平館閣故事而循王孫張功父使君以好客聞天下當是時遇佳風日花時月夕功父必開玉照堂置酒樂客其客廬陵楊廷秀山陰陸務觀浮梁姜堯章之徒以十數至輒歡飲浩歌窮晝夜忘去明日醉中唱酬詩或樂府詞纍纍傳都下都下人門抄戶誦以爲盛事然或半旬十日不爾則諸公嘲訝問故之書至矣嗟夫此非故家遺澤余所謂追扳而不獲者耶大德戊戌春功父諸孫之賢而文者國器甫復尋墜典自天目山致名本牡丹百餘歸第中以三月九日大享客拙轡設張屏筵絢輝衣冠之華詼諧之歡咸曰自多事以來所未易有是樂也不可以無述於是國器甫與永嘉陳某等各探韻賦詩通得古律若干篇而命前進士剡源戴表元序其卷端云

八月十六日張園玩月詩序

斯人之居斯世雖學道不可以過勞於是乎必有時節讌遊詠歌之樂以節適其筋骸而調娛其血氣其

盡遊之樂。非遠之乎山林寬閒曠野之處。則不暢。固亦有因勞而求樂。未樂而反勞者矣。幸而得其遊而可樂。然四時之中。值乎冬夏隆寒毒暑。則不可出。可出而遊者惟春秋。而春氣喧濁。不如秋清。故自古騷人逸士。以中秋玩月爲四時樂遊之最。大德戊戌歲八月十五夜望。舒掩其明。遊者闕焉。乃以次夕合讌于君子軒之圃。圃主清河張模仲實。其族焞如晦、烈景忠、客剡源戴表元帥初、錢塘屠約存博、龍泉陳康祖無逸、會稽王潤之德玉、戴錫祖禹、嘉興顧文琛伯玉。侍遊者仲實之子炬爐如晦之子奎。無逸之子繹曾是夕也。雲河豁舒。風露娟爽。客主諸人。談謔莊諧。嘯歌起止。各盡其趣。而圃在杭廛闤闠中。略無囂聲。深垣窈徑。芳林遠樹。居然令人有山谷意。酒半。有歌退之贈張功曹長句者。遂取其末章。分韻賦詩以爲樂。夫其遊足以散勞而不煩。飲足以合歡而不亂。氣清而能羣。樂最而有文。是豈非學道者之所許。而騷人逸士之事也耶。明日聯其詩一編。而謂表元之齒稍長於諸客也。命以爲序云。

北山小序

大德己亥之春。前清明二日。余與顧伯玉約遊北山。訪林以道。騎過陳無逸。要之俱行。以道之居去北山尚二里而遠。至已日高舂。留飲少憩。以道遂導余三人者。循冷泉穿玲瓏巖緣三天竺出小陌。復南入彌陀寺。謁大山恢師。初遊時自不擬即歸。謂幸可留。得留爲佳爾。至是。恢師一見以文墨故家相厚。諸客殊無去意。行談坐歌。俯仰自在。倦劇夜向深。纔就枕席。聞山雨洶洶聲。窗戶搖動。如臥楊瀾左蠡舟中也。明日飯已。恢師復留。以道之子自其居載醴食來。稍出就彌陀西小精廬享之。大醉。客主將各散去。因分韻

詩賦記憧而屬余序其篇首。無逸、伯玉、吳士余家近越。於恢師、以道父子、蓋鄉里云。是日剡源戴表元帥初序。

遊雲門若耶溪詩序

出稽山門東南三十里。得陶山。魁然一佳塢也。於是暮春。湍林口口散坐。索索有涼氣。夜分尤甚。臥者聞巖上虎聲。詰朝問人。非虎也。出山盡東六七里。一溪清紘如帶車者。云即若耶溪。溪上有任公子釣臺。倪恍無復人境。乃知唐詩人夸詡非虛語。彼王謝輩懷章綬。攜導從而遊。直以不能遽爾舍去故。耶溪忽縈忽直。山乍昂乍伏。左右顧。皆會人意。稍轉。登明覺寺。諸勝一一在眼中。穿西望碧帷四懸。雲門寺也。初遊陶山。小雨至若耶。尙陰暄。近雲門。天日始盡清朗。遂投元上人竹房飲酒。酒酣。倚顧況所題松樹。酌葛翁丹井泉。分韻詠詩。自永嘉陳用賓而下。通十四人。皆賦之。詩成。剡源戴表元序之。甲午歲三月十日序。

遊南巖詩序

余既棄故業。以文學掾至信州。蓋老而遠行。意惻然不自聊。頗聞州之南有危巖空寬。僧廬其中。林泉溜清。禽鳥往來。幸而一遊。得以發鬱積。舒固滯。然至官四閱月。不能遂也。乃季秋二十有八日。高春。約朋客出關。駕輕舟西浮。可七八里。所捨舟。遵小徑。益南。坡壠高下起伏。又三里所。得巖形如剖瓠。穰實縣綴。飛層仰積。橫嶂旁豁。崩湍欲窮。未半倏湧。居者緣其餘隙。躡坐牀。斲步道。曲會人意。巖東有泉。時時出一滴石罅中。地宜拒霜花。於時暄晴。光彩穠澤可愛。滿巖鶴來遊人名氏。前漫後缺。獨朱晦翁、辛幼安、題蹤儼

然。數之適百二十年。歲月日與今游皆相同。良爲奇事。巖西攀磴上小窩無數。其一稍盤窈。云古有得道老釋結坐於此。平出轉南疎矗一石峯相直。次第刻成立梯者五卷。其顛、州城郭可俯眺。余極力及四梯。不敢盡登而止。所見已不貲矣。初約以昏歸。抵巖既晡。遂治宿具。歌飲巖中。夜向深。氣倍凄峭。非人境。淩晨再周遭按歷。俱不忍去。是遊之事。取饌於漁。因庖於樵。假茗於圃。惟牢羶、壺酒、糜米、燭蜜。客有預攜者。懽縱之極。他無比喻。垂歸。忽自笑。余也固習於山居。平生行吳楚間。見若不少。而獨爲此留連不能忘情何耶。余既不自持。抑諸人者方英年盛氣。又多土居。何爲亦若是復慘慘乎。於是分韻各賦詩一篇。同遊者大名王應夔景然先歸。餘客、鉛山虞舜臣、舜民、宋如曾吾省、上饒鄭仁則則榮、曾道華華父、徐如礪若金、王叔太正輔、叔謙自牧。則榮之子義榮、番陽湯及翁及翁。而余剡源戴表元帥初。是爲歲大德壬寅良月朔日序。

陵陽牟氏壽席詩序

天下之樂有可以力得之者。有不可以力。而惟其所欲則得之者。可以力得之者。富貴紛華、燕私之奉、皆是也。不可以力而惟其所欲則得之者。家庭顏色、起居、飲食、甘旨之情、是也。士大夫當鐘鳴鼎食時。豢養百爲。纖息如意。勢足以厚其親。而行須輿衛。居仰安宅。禮或有以煩馳。暇或有以勞奪。至於窮栖寥處。杯漿胾酒。糲鮮粒飧。非心營手治則不能給。可謂艱薄已甚。然卽而將之。其歡忻暢悅。反過於備物之享。何也。力在外可屈。而情由中難量也。陵陽牟先生自還會稽。使者節食貧茹辛。臥苕溪上二十餘年。夫人同

郡鄧氏毗陵使君之子。冬官二卿秀巖李先生之外孫。家世軒冕。忘其貴奢。相與隱約。產息煩衍。更衣而燠。併釜而飽。清風苦節。與陶淵明家伉儷翁稚相同。人皆高其賢而歎其約也。丙申春。先生年七十。其長子余同年弟成甫帥諸弟大設醴食私第。爲二親壽。二親燕而樂之。遊從朋客甥孫中外聞而爲詩以歌吟頌美者。累十百人。越三年。歲己亥春。鄧夫人復七十。成甫復帥諸弟設醴食如前禮。二親加樂焉。於是聞者相率爲詩以歌吟誦美。而余適預名其間。成以爲是事、兵革以來、衣冠閥閱之所無有。余重自惟念。以牟鄧蜀大家。先生父子又東南久宦。極今之豐宜。不能視昔之儉。而眞情懽忻暢悅如是。衆人之歌吟頌美如是。是吾徒所爲優游自得於斯世者。眞不係於外物之去來。由今而後。聞風而作。感義而起。知人人孝德之易爲。而明時禮俗之將成也。遂率意爲辭。表諸篇端。而題爲陵陽牟氏壽席詩序。

城東倡和小序

余少時學詩。誦夫子之說。曰。可以興。可以觀。可以怨。易知也。至於可以羣而難之。有老先生教余。汝他日當自解。此非可以言語悟也。蓋自弱冠出遊。至于今閱歷三紀。平生所過從延接。貴賤序沈。賢愚聚散。無慮千數。至是而始略知夫交之難。而尤未知羣之難也。非羣之道難於交。而交之可致。不如羣之不可致也。交之羣莫盛於杭。於是歲在大德戊戌。嘉興顧伯玉客於杭城東。杭之賢而文者皆與之游。而居存博白廷玉以歲晏立春前一日過廬。清談劇飲甚適。既少倦。卽相與循關坰。步江皐。眺太白錢鏐之荒墟。弔陶朱子肯之遺跡。意色蒼莽。襟神飛疎。退而存博遂先成古詩二韻六言五章以紀其事。既而廷玉有和。

伯玉既和．又別爲詩．而張仲實陳無逸諸賢又皆有和．和詩遂不可勝紀．其氣如椒蘭之交襲而郁也．其音如簫鐘之迭居而不亂也．其數如釣芥磁鐵之不相違而相入也．噫嘻美哉．其羣矣哉．余也山野士木之人．無能預於茲集．而如舊憐其流離．每不疎外．辱以小序見命．不敢固辭．私心亦喜交道之有羣．而詩學之少驗也．而爲同業者願之．因附繫其頌歎云．明年仲春哉生明．剡源戴表元序．

遊蘭亭詩序

蘭亭自右軍後一千年．人無繼其遊者．山川人情古今賢愚不相遠．蓋豈無遊者．而人不傳耳．至元甲子之春．於是部使者東平王公新蘭亭右軍之祠塾．且再歲．荒原廢墟．粉堊翔湧．今使者河南狄公．禮帷踵臨．教治益洽．當三月三日．右軍肖像適成．王氏子孫之賢而文者．曰子才．拜薦牲酒祠下．遂詣曲水．流杯序飲．如永和脩禊故事．當是時．兩使者前後至越．以詞翰風流接士．聲撼江浙．東平公雖去越行部相望．而河南公欣禮之成．縫衣峩冠．彌巷滿谷．山翁野叟．奔走出覩．先是東平公即塾招明師．選童稚之秀者．以爲諸生．至是命之當席拱羣．誦永和諸賢蘭亭詩．音容諧同．情禮清邃．凡在飲者．無不懽愜．中飲．有坐而歎曰．美哉遊乎．自吾具耳目以來．所未始睹識也．獨未知較永和諸賢時何如．昔仲尼感逝川．羊公悲峴山．後吾人一千年．不能使人慨慕咨嗟歎想如吾人於永和否．是未可知也．既又作而非之者曰．子何以古人爲哉．子不觀夫杯乎．今夫杯油油然隨風而行．浮浮然乘波而流．盛醇駕輕．若浮若沈．前行既遷．而後至者亦莫能自休焉．今吾人之游於世．有以異於杯之游於水乎．今人之不能爲古人．猶古人之不

能爲今人也而何羨乎且人苦不自知當永和諸賢徘徊几席間取快一時豈暇豫期後世事若然者徒敗人意耳今日之事且極飲爲樂安知後來者不羨從吾今日而不可得乎飲酣遂取右軍詩爲韻人探一韻韻成一篇自河南公以下總得詩若干篇而屬剡源戴表元爲之序

客樓冬夜會合詩序

五官四體之於人皆不能以無役役而有所獲則因而資之以爲樂農之於耕商之於市百工之各於其業當其衝風埃觸霧潦艱難曲折窮心思之所營殫筋力之所獵而後能有區區之贏餘或終朝莫息或窮年暫逸幸而值之則收形神散肌膚與妻孥姻黨笑談讌集以展平生之綢繆以補尋常企願之所不及豈徒若是而已人之能以功名志業致其大欲於世者雖賢愚臧否爲人稱慕姍笑之不同而皆未有不爲而成者也況若吾人之云云進無所榮於時退無所佚於家疲其躬苦其心自兒童佔嗶學誦間關於名實之得喪顛頓於事物之變遷其勤勞又有過於農賈百工者矣而欲何所成而何所資以爲樂耶於是必有默然而自喻者焉而不必人之同之也雖不必人之同之而必有同之者焉何者四海之廣也千萬人之衆也我爲迂人必亦有爲迂者焉我爲獨人必有亦爲獨者焉大德戊戌之孟冬余客杭久且念歸而方韶卿自婺至顧伯玉自秀至一夕不約而肯會于雲陳無逸之邸四人者皆窮皆好迂行獨間關顛頓而不悔而余與韶卿老矣相顧尤不能爲情因相留止宿無逸大出酒炙饌具相飲飫左觴右弈前歌後笑至於語洽氣酣感慨之極則又各以古今名義相振激舂撞擺闔略無道途羈旅之感意度相

與騷甚。夫由貧賤而得其求者。樂止於妻孥姻黨而已耳。富貴而肆其欲者。樂止於多僮奴侈賓游美衣豐食。則亦足矣。而豈復有賢於吾四人相與者耶。是果有與吾同不悔於徒勞者耶。夜聿云半。詩籌再探。羣篇告成。厥有序引。是月二十有三。刻源戴表元序。

剡源集卷第十一

序

王丞公避地編序

父黨王丞公子兼字達善避地編古律詩雜著凡七十五篇始丞公以文學行義傑立鄉閭間余初爲童居相距無半舍不能識也來錢塘乃始邂逅定爲忘年之交聚散數歲各守一官江浙不相聞乙亥之夏皆失仕歸余又買廬並公爲鄰於是疇昔重郵累駕之不可接者一旦盡得之當是時兩家生産赤立徒有六經諸史先秦以來古文奇刻處士之書合數百千卷每閒暇時留連聚論日至五六往返間又爲歌詞韻語以發其燕居之娛私心甚幸以爲吾徒雖不得志於世固有以樂矣越明年兵聲撼海上村郊之民往往持橐束縞而立伺塵起卽遁余與公勢不得止倉皇棄其故業指山中可舍者爲之歸蓋其事不能相謀而流離轉徙困頓百折不自意復相出於天台南峽之篦自是而行同途止同旅交同友客同門急則傳聲疾呼老稺攜挈以遁須臾之命緩則握手勞苦流涕譬釋以寬離鄉棄土之戚此於人情何所暇逸而長篇大章交至迭出倀倀乎若不知其身之受死禍而飢渴寒凍之號其後也將痛極感深力不可措遂且猖狂放恣以暢其鬱滯而不自知耶今觀篇中次第一一而在縞嘗想像當時交際間事惟

隩時爲詳。或臨流攘石。佇思而遲成。或褰裳擲筆。率意而立就。獨吾丞公鬚眉老蒼。矩步就席。至一字不肯出口。少焉迫之而作。語盡遒妍。音度諧合。比事屬辭。默寫如注。衆客始爲傾歎自失。而已若無有焉。是不亦盛德長者人哉。公平生他所論著。悉燬于火。既出峽。率妻孥耕爐地而食。終日言不及利。天果不欲喪斯文乎。何其老而堅也。余雖不材。旦夕從東阡南陌後。和叩牛之行歌。續負芩之坐論。尚能爲公好之。

王敬叔詩序

金華王敬叔示余古近詩若干篇。余受而歎曰。敬叔詩非余不能知。非敬叔亦無以知余之知也。敬叔初與余相識時。在錢塘西湖之上。翛翛然山人處士。日幅巾杖履往來南泉北嶂間。或遇豪貴人供張其處。耳如不聞。目如不睹。時雖不肯與余說詩。時時察其動作俯仰。蓋無非詩也。爾後。來吾鄉州同寢食。稍及詩事。然非有所游歷。及邂逅高人異境。瀟散適意。亦不出一語。余嘗評敬叔。斯人有無故而餉之千金。度正色能辭之。故其詩自然與世故簡遠。最後余來宛陵。與敬叔益狎。見其詩益多。敬叔雖世家金華。而生長宛陵。有先業之池臺。足以備游眺。有中產之田園。足以充庖釀。貧而不怨。卑而自肆。當戶門清休。風日佳好。兄弟壺觴硯席。浩歌驪醉。茂林幽樾之下。無不足者。以是其詩往往皆非無故而作。作必爲人膾炙不厭。莊周有言。瓦注者巧。金注者昏。百里奚無爵祿於心。故飯牛而牛肥。豈不信哉。敬叔亦嘗與余言。吾人學詩如燒丹道人。勞形內悅。或能以餘力取給朝暮。若王公大人則不必待是而樂。嗟乎。敬叔之道信其至於是乎。抑吾人之相知。猶未之悉。異時宛陵有李咸用詩種。子孫世其業。數百年。雖貧而衣冠蟬聯

至今。近世梅都官能詩。尤貧。至使人不敢踐其墓草。敬叔勉之。余旦夕歸剡源山中。亦不敢廢故業。以求無愧於所爲知敬叔者焉。元貞丙申歲長至日。剡源戴表元序。

顧伯玉詩文稿序

古之聞人。能以文學華其躬而名于後世者。豈獨繫乎人力之所成就。亦其豪傑之見有以異於衆人而然乎。予常怪今人好揣摩時材者靳吳士。嗚呼。彼直見其居衍沃。安紛華。而無志於超觀遠舉。以爲士風適當然耳。是焉知其初。吳之初有延陵季子。以多聞博識。能使齊魯晉鄭諸國之名賢傾身而願從之交者。有言子游輕千里而北學於仲尼。仲尼之門。遊者累千人。而子游爲文學首。凡東南之儒者班然名揚藝顯。宜皆出於二人之苗裔焉。故其流膏餘澤沾注吳士。漢魏以來。閥閱尤盛。若華亭顧氏。其一也。顧氏起丞相雍。子孫世世不墜清業。其詳著於史牒。余嘗客華亭。聞所謂亭林野王讀書堆。而願遊焉。亭林之東數十里。亦有顧氏之居東園。而與余同太學。慶爲之留連往復。如是二十年。始識伯玉。伯玉雖世居東園。業成而科舉罷。即大縱其學於六藝百氏之書。浩浩乎慕爲古文章。而出交於當世之勝己者。以廣其識。既而猶以爲隘也。會郡國以其名舉茂才異等。則橐其書走燕趙間。盡與其奇士遊。遂迤邐見執政大臣。將撼動之以太平經濟之略。當是時。年甚少。氣甚銳。視勳名爵位若不足致留滯。未見省而亟翩然以歸。諸公相知者頗極力羈縻之。不可得。人或爲伯玉惜。伯玉曰。我之爲我。未失也。歸而益力學攻文章。乃今叢編鉅帙間。楚客之賦詞。漢儒之論議。唐賢之篇什。旬抄月纂。已使人膾炙不暇。令不止其可以名終

身、傳後世者、雖古之聞人何遠也。士大夫懷居養安、內無豪傑特起之見、外無交遊廣博之助、而望有所立、其難哉。惜予雖知出此、而早衰多累、年又加長、不得從伯玉驅馳先後、而相與觀德業之進、則爲深可愧悔乎。

紫陽方使君文集序

日月五星晝夜與天錯行、而雲霆風露雨雪電雹爲之變化不測。山起西北與水東南馳、而外截爲海。介鱗羽毛齒角物果寶藏之美從而蓄焉。蓋其爲物也、停涵盤薄鬱積之者厚、則其周於用也不竭。人之精氣蘊之爲道德、發之爲事業、而達之於言語詞章、亦若是而已矣。竊獨怪夫古之通儒碩人、凡以著述表見於世者、莫不皆有統緒。若曾孟周邵程張之於道、屈賈司馬班揚韓柳歐陽蘇之於文、當其一時及門承接之士、固已親而得之、而遺風餘韻傳之後來、猶可以隱隱不滅。近世以來、乃至寥落散漫、不可復續。豈天地之數不時而不齊。如適值其薄蝕震動傾陷漏洩之或然者耶。故嘗考之、自夫子之徒沒、言道者不必貴文、言文者不必兼道。如此幾二千年、迨新安子朱子出、學者始復不敢雜道於文、子朱子沒、其書大行、最有力者、建安眞希元、臨邛魏華父、二公纂緝而彙緒之爲精。余生愈晚、併不及識二公、而每每私從諸老先生之嘗爲其學者剽傳之。戊戌己亥間、來錢塘、始得熟徑紫陽方使君遊、使君生子朱子之鄉、而於眞魏二公書纔析銖校、無復遺憾。禮樂刑名度數之規、天人性命智識之奧、詢之靡不知、知之靡不樂。一夕乃得盡其平生製作讀之、熒熒乎河漢之光華、而陰明舒慘、若有鬼神物怪先後而翕忽之也。恢

恢乎太山喬岳長川巨濱之噴薄氛祲而龜黿蛟鱷豹犀虎象出沒震耀之不可狎也熙熙乎時春美卉平郊茂樾輿馬丰腴而衣冠靚侈舒眉酣氣樂聞歌謠之奏也嗚呼是豈非精氣之英統緒之會而諸老先生未盡之澤者哉余既惰慁雖幸許教於門而衣食經營有所不暇顧今江南舊德如使君不一二數詩不云乎我日斯邁而月斯征又不云乎雖無老成人尚有典刑是用疾首疢心願與同門者永其傳焉辱諸生以序引請故不敢辭

恆莊詩序

客有言恆莊於余者曰晉山李侯德隆自其遠祖太師公以勳業行義立家爲北州鉅族事在史官名在天下士大夫天下士大夫識與不識尊稱之爲縉山忠孝李家德隆又自用其敏介清愼爲時能臣而念先業之勤懼愈久且散其宗乃取旁近先塋之田若干畝命之曰恆莊使李氏爲子若孫者世守之以圖永久不壞庶幾近於古之亢宗保族而能恆其德者乎余答之曰李侯之世則美矣李侯之爲是事則加美矣抑客亦知夫人之所能恆者乎夫人居士而生資士而養其沒也藏士以爲歸先王知人之須是三者也於其居也裁之宅里於其養也界之田疇於其臧也成之塋域而賢有功德於人者又世世胙之國邑以酬其勞以勸其類然後人無賢愚貴賤皆得而恆焉後之人於是三者既皆其所自爲有力者過於有餘而無資者遂至於無以濟其不給人之常情有餘之過不能無爲不肖不給之久亦不能自制其命而必爲賢於是惶惶然或起於遊說或發於技擊或豪或援或譁或藝干榮冒舉以求脫貧賤之厄其不

幸而不得與得之而後失者則去窮民之狠籍無幾耳而惟禮法之家豪傑之士始僅能自以其志節表見於世故古之能恆以時而今之能恆以已今夫李侯植身於瓊璧之林羅名於冰雪之府名言應經制事合法而方進爲於時以大試其道於是舉也聲激氣盪家振戶率將合四方好義之士悉取緡山恆莊以爲式則銷頹風扶善俗其於時政也不爲無補豈獨亢宗保族私其德於李氏子孫而已客曰侈哉子之言乎退而率其朋相與爲衢歌以發揚李氏之美凡得古律詩若干篇而屬筆於予予綴緝前所問答之云以爲李氏恆莊詩序

千峯酬倡序

故友謝皋羽嘗爲余言唐詩人在江東者郡最多不過三四人而獨新定自元和至咸通間施處士肩吾、方先生干、李建州頻、章協律八元之屬以十計余攷之信然豈其山巉水駛風氣疎爽士大夫得之而爲清能靈解往往有非他郡所可幾及耶而恨平居以來不得擔簦裹糧往從之遊以縱觀其如何之爲快庚子歲其在錢塘有攜千峯酬倡過余朱墨伊優中取而疾讀之蓋皆新定諸公所作亦有與余江湖場屋序之舊方其濯纓清流連鑑層雲雍容雅言優游燕歌固當他有汲汲於今時之爲者風霜搖落砂礫淨盡平生扳援馳逐之好一切不以介意乃相率俛首從事於山川篇翰間一以逃喧遠累一以忘形遺老寒暄榮悴囂寂禽蟲卉木百物之變出沒於前憂愁喜樂窮達貴賤史册古今之感往來於中一一可與吾接而不得爲吾累也何莫非詩之助者嗚呼快哉然而余言諸公之詩顧若倘然無所遇而作非

如唐人朝暮刻苦挾之以資身華世者也。夫爲詩不挾之以資身華世。而倘然以清能靈解自適其不遇。此正古仁人君子隱居求志之事。而於唐人乎何誇。惜皋羽不在。不得反覆究極此論。姑摭大略。題諸卷端而歸之。

陸孟孫字士宗序

笠澤陸孟孫以其父命請於余曰。陸氏幸甚得公爲婿。今者孟孫又幸得婿於公。惟是孟孫年沒長矣。而業不脩。懼頹其家。且始公慚。願賜之字以教孟孫。余謹爲字曰士宗。姑蘇之族莫望於陸。自三國至於李唐。代有雋士。其學行志業載於簡牘間。班然偉矣。迨乎近年。資祿名第不爲無人。而不聞有以是族而行於儒林者。與徽族等耳。而山陰之族遂名天下。談者曰。姑蘇田腴而俗侈。田腴則其小人無耕鋤糞治之勞。而不害得善禾。俗侈則其君子偸。而無遠心。彼山陰之壤多雄岡潔流。士生其間。不恥無資。而恥無名。雖牛醫馬人之子。知貴挾册而歌唐虞。況以舊族魯語有之。沃土不材。瘠土好義。茲非其證歟。余以爲不然。士視其所居立耳。士之腴瘠何擇焉。自余爲爾家婿。猶見褻衣而能清言者數公。遠祖唐宣公之牒。猶櫝而藏諸廟。宣公之祠。于社歲時。子孫陪祀。猶於爾家取之。今皆無矣。更去之百十年。將愈無矣。嗚呼。孟孫之宗可不爲寒心哉。孟孫於嗣爲嫡長。禮謂之宗子。吾女亦嫡長也。獲承宗事。孟孫其力務爲學焉。以無忝所生。以解談者之惑。毋惰。

袁鈞字德衡序

積物之力。其初起於銖。其輕易舉也。銖銖而積之。累百而至於爲鈞。則不勝其舉矣。智者於此。欲舉之不勞而知其力之所以然。必程之以衡。衡舉鈞立。而物之無窮可以坐致。人之於德亦然。人之與人。其初並鄉而居。同途而趨。循循然固相若也。忽焉而爲大賢。無以異於物之積銖而成鈞。又由此加積之。旦旦而程之。而至於可以爲堯舜。故程物之力。而知鈞之無窮者。衡也。程人之所至。而知人皆可以成堯舜者。以德爲之衡也。濟南袁氏子鈞。字德衡。請文於予。書此贈之。

史景正字序

甬東史君蒙卿。其族昆弟之字皆別以景。既有字君景呂者矣。年長學成而疑之。以書來。刻源曰。是不慊吾志。願有易也。遂爲易字曰景正。而告之以其說。夫物未有可必正者也。必正之。能正焉者寡矣。惟人之心自其童蒙未有不正者也。既而能言。既而有識。則既而無所不爲。不正者斯至矣。雖然。其所不正幸而有以治之。已失者可使未遠而還。不幸內無賢父兄。外無良師傅。資微氣薄。功力不充。茲其陷於棄人也已爾。吾他日掘地下而得泉。涓涓然出竇穴間。舒之爲淪漣。匯之爲滄浪。清可鑑而美可釀也。放之數尋。則又混而爲泥沙。鬱而爲汙池。湮而爲糞壤。草莽交之。蟲蛇與焉。其不至於是。然後積衆流之會爲渠。爲溪。爲湖。爲江。以達於海。人心之初。不愧於斯泉之清與美也。世故之爲泥沙。嗜欲之爲汙池。利祿之爲糞壤。朋儕臧獲之爲蟲蛇草莽。可以不懼哉。聖人於易之蒙曰。蒙以養正。聖功也。其象曰。山下出泉蒙。吾子其務愼其出。而養其正也乎哉。年既長者德將愈加。學既成者識將愈堅。積其功。趨而會於聖人之海。無

難矣。

陳處度字序

盈天地之間。凡其形之大小。聲之重輕。數之少多。至雜而不能齊者。必權之於度。然亦有度之所不能權。則又折而歸之于矩。故有度以度物。有矩以處度。而天下之理盡矣。豈惟物。學者之於道亦然。今有人處閨門易周也。而不能推之於鄉黨。處賓僚易嚴也。而不能推之於昵近。處窮約易持也。而不能推之於貴盛。處煩劇易決也。而不能推之於閒裕。處安樂易肆也。而不能推之於患難。諸如此類。蓋必有縱橫曲折旁通泛應而不失其度者焉。大學論絜矩之道。曰所惡於上。毋以使下。所惡於下。毋以事上。所惡於前。毋以先後。所惡於後。毋以從前。夫子年七十而殆從心所欲不踰矩者。其爲不失之道也。陳氏子矩。字處度。乞言於予。書此遺之。

王一初名字序

松江王君名一初。既又名讀書之室曰一初。而問其說於予。予復之曰。子之名若字。子皆自爲之。爲之而不自知。而他人何從言之。且亦嘗推夫人名字之所由起乎。人生之初。一而已矣。既而不可以無別也。而名生焉。名之又不可以無別也。而字生焉。既而其所居處、其所服用、其交接游歷、不可以無別也。而名始紛紛然而繁。夫其初之一也。而誰與約之。其末之紛紛然而繁也。而誰與益之。是非惟吾與子二人不能知。雖有上智神識。而何以言其然乎。且又非其人之生者然也。天地之間。形色之類。事物之故。其生者何

限。一一而名之。將不勝其名。一一而言其然。將不勝其言。故姓氏一也。今幾族。井地一也。今幾等。歷象一也。今幾家。書契一也。今幾法。以至皋陶之刑名。伯夷之典禮。伶倫之音樂。岐伯巫咸之醫藥。卜筮與凡百工衆業。莫不各有本祖。其初如此而今如彼。是孰使之然哉。且又非惟人事之變然也。陰陽之升降。古今之去來。其淳其疵。其成其敗。如蜩蟬之化。蛇虎之逝。故者控持把玩不能須臾之久。而新者已代之矣。則其所謂一者何嘗可一。而初安在哉。虛無幻誕之徒。乘其眩也。遂欲悉取而屏之。而索諸羣言之外。九州八極之表。而世之儒者攻之愈堅。守之彌力。雖其說不必強所難通。而遠自上古以來。天地之所以立。日月之所以明。風霆之所以神。江河山岳之所以流載。近取吾人日用飲食之所仰賴。更百千萬變而未嘗不一者。夫豈不可深言。而況吾與子之所欲知乎。於是王君翛然而笑。憮然而喻。曰。吾問一初。子併舉其極。吾問名字。子徧語其類。辯乎哉。因書以爲序。大德戊戌孟夏望日。剡源戴表元序。

曹仲達字序

太學曹君之子和父字仲達。居吳。與余世好相善。余爲序所爲達之義以諗之。今夫雞鳴而起。日入而休。人之起居偃仰。勞逸榮悴。關於氣之噓吸。凡計一萬三千五百息。能和之者鮮矣。幸而和。則四肢百竅皆無壅塞窒滯之處。疾病不興。而安樂生焉。此一身之達也。親親長長老老幼幼而家道具。莫難於爲上。寒暑飢渴豐殺之權。不敢悍焉。莫難於爲下。喜怒愛惡予奪之欲。不得肆焉。惟夫不悍不肆。處之得其宜。則指揮唯諾。節度愜適。而情義諧洽。此一家之達也。爲人子弟而撫之者順。爲人師友而接之者悅。譽近而

遠者聞身賤而貴者孚然後不求之祿非望之福踰都越邑而自至蓋有關垣揚軌恐不免焉此一國之達也珠玉不市衒而光麟鳳不庭畜而祥賢士不出里巷其治行故窮居而和其言則信而化之可使爲三代之俗盛行而和其政則尊而用之可使爲三代之王此天下後世之達也達於一身古之人有行之者嚴君平費長房之類是也達於一家龐德公陳仲弓之類是也達於一國管幼安李令伯之類是也達於天下萬世伊尹周公孔孟之類是也仲達於此數者其何所從乎仲達曰吾將思之遂以爲序大德三年歲在己亥五月望後三日戴表元序

袁氏子字說序

楠之屬於室也其爲木至小而爲數至繁繁故易售小故易求然惟其直焉者爲中楠也吾嘗居山見匠者之擇木得爲棟者十難一二焉得爲梁者十難三四焉得爲楹爲梱者十難五六焉至於楠宜若往往而遇而積之反勞於他材輒疑而問之曰是尋常之須耳他日營大廈其用有數倍於是者非踰都越邑累年歲而求之不可得蓋不惟直之貴而兼其長焉然後爲美楠也故愛木者自其拱把而養之以至於楠既楠矣不敢使止於楠也益養之至於爲梱爲楹爲梁爲棟亦不止也益養之如皆不適用則有規而爲應門爲闕者取焉爲明堂大室者取焉此非其材之異養之者至也君子之德藝亦然小進如大卻羣居而獨行拙於美成而工於持久怯於近名而勇於任重夫然後材堅器良行乎世故霜露之中出乎衆累斧斤之上不敗不傷引而伸之無用不適矣袁季源命其子曰楠復取義於殷頌字曰伯長余愛之欲

有以助其養也。爲茲說以廣之。

史昭父字序

人常言日中必昃。以爲世之用明而不能持久之喻。余竊謂不然。蓋日之行乎中天。曄乎下土。千萬世旦旦仰而不褻者。正以其能中而能昃也。苟使中而不昃。則人得以窺其神而爲日不既勞乎。豈惟日。天之於雷霆風雨霜露。所以寄號令行惠澤者也。然朝之烈者晝即收。春之震者冬必藏。何也。彼所爲不數數於用者。即其所以用也。豈惟天。人之精神智力。不懼於不堪。而懼於難繼。故有聰如愚。敏如鈍。其初晷刻不能自給。而日積月累。沛乎其有餘。在易之晉曰。明出地上。晉。君子以自昭明德。夫晉。進也。明出於地上。其勢加進也。以加進之明。而其體四柔二剛。剛又客而柔主也。用易者詳戒義於爻。而嚴加辭於象。使養之以柔。而自立於昭。若其明不出於勢。而出於我。陰多而不晦。氣升而能卑。噫嘻至哉。而於序卦有言曰晉進也。進必有所傷。故受之明夷。若之何日中之不昃。而可以持其明乎。鄉友史昭父名晉伯。生於癸繡之門。而世鉛槧之業。躬韋布之禮。余嘉其可以語易也。爲序以贈之。大德三年歲在己亥十一月望日。剡源戴表元序。

王仲昭字說序

三衢學者王君勳。字仲昭。詣余而請曰。勳之幼也。既幸受名於親長也。又幸得字於友。而未有命之以訓辭。願序而贈焉。何如。余讓不獲。則爲仲昭略疏其概。而聽仲昭自擇焉。蓋夫人之居世。未有無勞而食者

也。無勞而食者謂之惰民。政之所非而刑之所不貸。故於文力田爲男。自其勝耕也。而皆與之一夫之產。使之動搖筋骸。以孝養其父母。以活其妻子。雖以舜禹后稷伊尹之聖。而不得免於其初。而況他人乎。此以耕稼爲勳者也。未耜既閒。則業必有所馴。筋力既疲。則氣必有所滯。於是有射鄉賓介之講。有干戈羽籥之示。有弦誦俎豆之率。歲時伏臘。泝之學官。錄之黨正。而登其成者。進之鄉老。而列之士大夫。此以肄習爲勳者也。責非君師而求學者聚於其門。權非官府而辨訟者決於其庭。若漢以來名賢貞士。雖功烈不能暢於天下。而一時遺風餘韻。薰良伏暴。扶頹起懦。如江河之浸。雨澤之潤。日夜長養而物不知。此以教勸爲勳者也。德行道義也者。人之根幹也。言語詞章也者。人之枝葉也。枝葉之去於根幹遠矣。然木無枝葉。無以庇其身。人無詞章。則亦無以養其德。自有人類以來。以迨于今。紀載之事。莫之或廢。而千載之間。行名之士。精於言者皆傳。大之以鋪揚先王典章禮樂之美。而小之呻吟伊優。以自娛其不幸。此以著述爲勳者也。若乃爲大丈夫而遇於世。才足以行其所欲爲。計足以達其所欲謀。從容廟廊。而使四方萬里無桁楊桎械之辜。談笑邊陲。而使三軍百姓無鼓桴烽堠之警。其存也。珪冕以迎之。簠簋以榮之。其久也。旂常竹帛以旌之。此以宦達爲勳者也。耕稼也。肄習也。教勸之于著述也。勳之在我者也。自昭其昭者也。宦達也。勳之在人者也。昭人之昭者也。昭人之昭者待於命。命得而爲之。則得爲之。命不得而爲之。則不得爲之。自昭其昭者不待於命。爲之在我而已矣。今之人窮歲年。弊血氣。以爭不可必爲之命。而已所得爲者反若不暇爲之。嗚呼。吾見其力之勞而不免於惑也。仲昭智人也。今而往。其且將自昭其昭乎。其

將徐有所待以昭人之昭乎仲昭曰吾謹喻矣是爲序

剡源集卷第十二

序

陳公輔字序

天下之器可以遠行者莫如車居而能制人者莫如弓然弓非矯之強莫得以成其堅徒車而無所翼亦不能以重載故古之君子擇義而名之收於弓之矯之之強以爲弼取於車之翼之之重以爲輔自其孩童知父兄師友之教也一噫嘻唯俞聲折不敢自用也而必顧於禮其聞之於昭昭也若有官府書之其爲之於冥冥也若有鬼神臨之凡所以矯之而強其內也自其達於政而可仕也求之山川風土國俗以廣其識質之簡書詞令才藝以宏其業責之封疆兵革要約以信其節凡所以翼之而重其外也內強則不至於失身外重則不至於失人大丈夫所爲平居俯仰無愧臨事從容有餘者用此道也今之君子方其自爲也既不過以途人待其身及其待人亦僅僅相與爲途人無怪也宛陵陳君名弼字公輔問其說於余余爲略考書名之義而遂及於弓車之用昔工尹商陽以弓射人而知禮君子善之王良恥爲嬖奚御而見稱於孟氏公輔往而務其矯之於內者愼其載之於外者其於義也思過半矣

陳養直字序

學者陳生名規。靳於人之意其圓也。其族昆字之以養直。曰。規。弓材也。弓材直。養直疑之。以問於余。余曰。何傷乎。古之言規者。曰官師相規。曰沔水規宣王。人未有已不直而能規人者也。故規也者。以己之直直人之不直者也。仲尼崎嶇以行道。而長沮桀溺非之。以矯規者也。西都之季。篡勢已成。谷永貢禹讒讒於亂朝昏主之間。以容其身。以詐規者也。鬻拳洩冶不勝區區之諒。許君以干禍。以隘規者也。范蔚宗柳子厚才高氣峭。欲伸一二而喪其千百。以亂規者也。故己直而規人。則其規行。己不直而規人。則其規毀。若伊尹規太甲。孟子規齊王。汲黯規公孫宏。韓退之規陽城。規之善者也。養直美資識。嚴檢操。是能顧其名矣。是能直矣。余得廣其材說於弓材之外。以堅生之養。大德丁酉歲後十二月朔日。戴表元序。

陳同與弟周字序

人雖甚賢。所以待人者。必有不能使之同。人雖甚不肖。所以謀己者。必無不欲使之周。余自涉事以來。至于今。有見於斯理熟矣。誠有一人焉。能恢容博施。於其躬之飢渴寒暑安危苦樂舉不暇乎自爲。而必使惠足以及人。功足以善俗。則天未嘗不與之名位祿壽。而昌其子孫之允。故堯舜之憂勤而不私也。以朱均之不肖。而猶百世不乏其祀。禹之水功。契之教績。稷之農勞。而配天皆數百年。孔孟之皇皇明道。無一尺之勢以資其身。而衮冕蒸嘗。至今爲萬世師。門恩里蔭。他姓莫敢望焉。此豈區區褊心狹量之所能知哉。潁川陳文忠公家禮法爲宋大夫第一。化其德者。國稱忠臣。家稱良子。有遠孫羅田尹見其二季同周於余而曰。願賜之字。而因以教之。余與之交。信乎其爲仁賢忠厚之澤也。謹爲字同曰孟恢。字周曰仲博。

而推明之以人情天道之說庶幾休風慶譽勿替引之以期于永久莫墜云大德丁酉十二月朔日前進士剡源戴表元序

字三友序

五行之近民用莫如火彼木金水土皆出於自然惟火也人爲之雖人爲之而亦出於自然古之人當其時也則然新火而後始飲食火之不新蓋自五季以降不以爲怪矣學者安於舊弊而不聞先王之法此其一也字舒然以新之易之象曰風雷益吾嘗觀於風其順於物而動者皆益也其不順於物而動皆損也惟雷亦然是風雷之於物有二道也君子觀其順之道而從之則爲遷善觀其不順之道而違之則爲改過然善與過豈有能自知哉吾若求益也而入於損吾若求損也而入於益在擇之而已矣字董益之以擇善天下無有生而貴者也自古之聖賢舜禹伊呂皆起於隴畝耕漁之流當其窮時未有不以所事在位而貴者也孔子之法曰畏大人居是邦不非其大夫而孟子曰彼趙孟之貴非貴也我仁義之貴良貴也斯言也非孟子而言之則涉於傲安有傲而猶得有貴於己者乎雖然若孟子之道則不可以不守也字吳良貴以守道

陳景惠諸子名字序

儒者陳景惠氏自其嚴君積德攻文以良聞于鄉里鄉里同業輩行若後進生往往持所售名薦書齒仕籍獨齟齬不偶而天昌其家景惠遂有丈夫子七人皆明嚴整飭良種幾未墜云一日以名字請余余爲

貳名繫之於良而各爲字以訓之曰汝良合合莫雜於羣玉羣石而潤於石蘭羣卉而潤於卉其類不可遠其自處不可不嚴也字良合以孟嚴曰汝良會事當其時之可謂之會然知時之可而不知理之可則入於悔暴虎馮河有不顧而爲之者彼其心一時亦以爲可也字良會以仲理曰汝良全人之受身於父母耳目四體之與其心俱不可妄也耳全於聰故不妄聽目全於明故不妄視手足與心各全其職故不妄爲字良全以叔受曰汝良俞古之君子重然諾然者然人之言諾者諾己之許而其最著於經傳曰唯曰俞唯者惟於己而有所悟俞者喻於心而有所感今之君子意然而言色然而許而望其能自信信人無有也字良俞以季信曰汝良俞自大聖賢不敢以胸臆明智自用每見一謀必博盡於衆言之俞同而後出之窮閭白屋之士橫經以待問懷珍以求聘而曰我能爲人決大疑發大政吾知其必有以得此也字良俞以季博曰汝良介柳下惠之居魯謂之和可也徐邈之居魏謂之通可也他日君子考其本末之實而以介歸之字良介以季實曰汝良企白圭企禹而不至於禹燕噲子之企堯舜而不至於堯舜豈獨不至去之益遠惟七十子企仲尼雖不能至而去之不遠則學與不學之分也字良企以季學訓畢七丈夫子者請書於櫝因書以遺之

陳氏三子字序

劍士陳子得名其三子曰模、楷、格而請字於余余曰是三名者其義一也傳曰膏粱難正夫子弟之難正豈獨膏粱哉余頻年浮沈客徒所交游大家子不一有見狗馬聲色而悅有見貨玉章綬而悅有見宮室

輿御而悅。號稱賢者。不過見吳書吳服古器玩而悅。無有恂恂然謙顏愿辭。而能行儒生學士之事者。越來山中氣象朴野。前數者之疑。幸且不接于目。而謬用其心者猶不少也。陳氏之子耽儒而好禮。是能正矣。模也者。正之始也。字模曰伯正。木無楷不能器。人無學不能材。舜楷堯。禹楷舜。七十子楷仲尼。古之人皆然。字楷曰仲學。學欲博。博則不能皆正。學欲約。約則不能必正。於此有道。且學而且格之。格也者。所以一于心也。字格曰叔一。三子盍往而各思其義也哉。雖然。居是家而無以正其子弟。非良父兄也。居是鄉而無以正人之子弟。非良士也。余與子得亦盍交自勉焉。

趙氏二子字序

仲尼於春秋諸國。非主齊則主晉。成季之在晉猶夷吾之在齊也。然仲尼以功許夷吾。言不及成季。何也。夷吾之功及天下。成季之功止於其國。他日謂齊桓公正晉文公譎。亦猶是也。由求子貢之才。過曾點遠甚。舍瑟言志。悠然累十言。適契聖人之懷。亟稱與之。至終身所成就。竟亦何敢望由求子貢。故以成季之志而能擴之以宏毅。曾點之志而能斂之以平實。則爲全才盛德。無復遺憾。是皆不可以無學也。上饒趙氏以丈夫子長勳字伯成。次點字仲與。請爲訓辭。書此遺之。

曹氏四子字序

易之道。無不亨者也。易爲憂患作。而能無不亨。何也。易有亨不亨。而易之道無不亨也。今夫人有生而見與於天者。天亨之。有生而見與於人者。人亨之。夫我之道欲亨。而天與人交亨之。豈非我之大願。至於道

不可期而天與人或不見與則如之何若是者我必自亨之故命之有亨有不亨在天在人而道之無不亨者在我太丘曹君士開取易名其四丈夫子皆以亨且既皆有字而質其義于余余前四子者而諗之曰來震亨字子以德脩震於易爲長子爲動爲懼爲長子重任也動而懼危道也任重而危人何賴焉古之人於此不恃無懼而恃己之有德周公之東山也而赤舄几几仲尼之陳蔡也而調琴自如脩德故也來賁亨字子以文剛賁之體中柔外剛而飾以文夫苟中柔外剛而飾以文君子何貴焉豕易者戒之若使之以柔文剛不若主柔而文之以剛於是體不撓於內飾不虛于外而文以成來謙亨字子以光益天道之不可過莫若謙謙也者欲人損有餘而益不足王公損驕吝故能以富貴光其家士君子損猶嫉故能以貧賤光其身來復亨字子以善初人之初無有不善雷靜而伏於地中其氣氤氳然及動而震驚擊搏物有病之者矣性之於情猶是也故曰爲善者務要求復其初曹氏之四丈夫者爲人子者也爲人兄若弟者也今而爲人子者他日爲人父者也爲人子若弟者它日爲人臣之道也爲人兄若父者它日爲人師爲人長之道也四丈夫者處其義則思愼其躬愼其躬則思稱其名稱其名則思亨其道乎哉

唐氏十子字序

相臺唐氏一門十男子其鄉大夫紫山胡公命之皆名居字元若曰元善也人之居不同而同歸于爲善云爾余考傳紀元非徒爲善而已也蓋於事之序爲初物之數爲一而人之體爲首若是乎其尊而孰能踰之今試驗之於君之鄉羣然朝而同遊暮而同休者孰非吾等夷儕輩也而有一人焉能脩飾顧籍爲

善人君子之事。則衆必交相推異。恥其身若不敢與齒何也。彼爲善。則我亦莫能踰之也。爲善於一鄉。一鄉尊之。莫能踰。爲善于一國。一國尊之。莫能踰。爲善於天下。天下尊之。莫能踰。爲善于千萬世。千萬世尊之。莫能踰。亦猶是也。雖然。彼爲善者非徒曰能善其名字而尊也。而爲善者無有不得善其名字。是道也。雖文王周公不廢。豈惟文王周公。古之人其子之最貴稱元子。卜用元龜。筮用元日。員用元士。冠用元服。凡物之可以顧其善者無不用也。天下之民族亦無別生分類。若垂禹皐陶伯益之倫。僅始得稱才子。而稷契朱虎熊羆八人。遂目之爲八元。嗟乎。唐氏之子亦務尊其名字。而使人無以踰之哉。按十子。海鹽使君者五。曰居仁、字元壽。曰居吉、字元太。曰居敬、字元讓。曰居約、字元博。曰居禮、字元脩。提舶君者二。曰居安、字元靜。曰居謙、字元益。南城令君者三。曰居簡、字元可。曰居信、字元諒。曰居貞、字元實。三君者方以才名器業顯揚於時。余既諗而嘉之。其往而益厚基搆。綿禮遜。隆賓遊。使此十元者虛心而強學。顧名而思義。居則不失俱爲良子弟。出則相望俱爲名卿賢大夫。它日國史書之。儒林譜之。三河衣冠世家。遂將推唐氏爲稱首。不亦可乎。余於紫山公之言非敢益也。直衍其遺餘焉耳。

凌氏二子字序

安吉二凌。長愈次懋。其父官宣城時。招余館中所教學徒也。既有字之彥道、彥德。而未加之以訓辭。及是、乃求請於余而告之曰。噫。爾愈。爾嵬嵬昂昂。欲爲韓者耶。爲韓有四難。起孤窮得官。遇當盡言不懷祿。當盡節不畏死。勇難。無師資之素遺。言絕學徑詣聖處。敏難。知順逆。謂叛鎮爲必不可宥。明同異。謂外教爲

必不可殺。介難與人交無怨仇。而平生所受恩必酬。厚難。是四難者。在同時同輩中行之不能一二。而韓子全之。是非有見於道不爾也。而世人但以文求韓。遠矣。噫爾懋爾天下之物無不求而至。天下之業無不爲而成。故富貴貧賤所以朝暮焦勞。其筋力不同。而同志於得。然而不能皆得也。惟德之在人。其爲物甚良。業甚精。其得之甚不難。而人未有求而爲焉。此不懋之過也。今夫仁。始於不忍欺孩童。及其懋之也。至於爲堯舜之博濟。義。始於恥穿窬。及其懋之也。至於可以爲夷齊之讓國。今驟焉語汝以堯舜夷齊之事。歉然誠有所未暇。而不忍欺孩童。與夫見穿窬而恥者。人人之所可能也。夫道務於爲韓之勇敢介厚。而不專於文。德務於人人之能爲。而可以至堯舜夷齊之仁義。人之欲納忠於二子者。寧復有加於此乎。二子顧其名若字而無負余之言哉。

朱使君七子字序

廣信朱使君以德世其家。有大丈夫子七人。既皆取德爲名。繫之以曰懋、曰輝、曰容、曰成、曰潤、曰明、曰寬。且既皆以伯仲叔季得字曰昭、曰剛、曰大、曰振、曰温、曰俊、曰裕。而未加之訓辭。客剡源戴表元乃爲考據名義。本使君之意爲詞以序之。山木之脩然。其既成材也人知之。其寒暑之所窒。日夜之所息。不得而窺之。德之長於身。其昭也人知之。其懋也人亦不得而窺之。伯昭、昭其懋乎哉。日行乎中天。人日日見之。而日日其輝如新。豈非以剛故耶。人之輝其德亦然。剛純者明極。剛雜者明微。最下無剛。惑矣。仲剛、剛其輝乎哉。海容濱。濱容湖。湖容谷。故大賢容小賢。大才容小才。德之優劣於容之多寡稽之。叔大、大其容乎哉。

物之成實風振之音之成樂聲振之拜成禮曰振動之拜師成列曰振旅之師德之成尤不可以不振也叔振振其成乎哉玉在石中其德溫溫而山不枯君子取象焉溫乎其性以潤身溫乎其文以潤國溫乎其政以潤物溫爲質潤爲華也叔溫溫其潤乎哉毒莫慘於察淵魚智莫窮於數眉睫明於大者小固有所遺也故書稱克明俊德俊之爲言大也叔俊俊其明乎哉士寬者裕於耕賈寬者裕於商才寬者裕於行德寬者裕於藏季裕裕其寬乎哉序既七丈夫子者肅然而興聳然而思請書其詞於册以昏夜觀省無違義方云

張訓之字序

襄國張氏子嚴既受其名於親不敢一日忘也而字莫能定其友王成父欲字以訓之若曰嚴其親之訓云爾而不遠數十里來諗於予予曰可哉按訓之爲言古箋傳家皆釋爲順順以行美美以立順其爲人也殆庶幾乎姑以人事切近言之曰不敢睇非道之色耳不敢聽非禮之言足至於不敢履閾手至於不敢下帶此一身之嚴也父坐而子立兄行而弟隨夫語而婦諾此一家之嚴也推而至於嚴交際則行必執贄見必修容坐必正席語必儼顏又推而嚴於官學則辨必援經取必顧義諫必守禮刑必據律嚴於祭也必齋嚴於戰也必誓嚴於婚嫁也必媒必幣嚴於聘享也必賓必介凡此皆所以爲嚴之目也行之既久執之彌熟則血氣和平而災害不生儀情純習而悔辱自寡天下之言順亦無以加此矣成父歸語訓之毋多談西北自古多奇男子子之鄉有堯之遺風焉迨於近世如宋廣平元魯山猶磊落令人敬重

訓之顧其名若字而就有道者正之哉大德八年九月朔旦

道上人字逢源序

事之發必有原故地之高平曰原物之可復言之可述情之可矜亦皆曰原取其動之善而不失其初也學者之於道亦然人之生天莫不與之以口目耳鼻百骸四體之屬曰身主其身有知覺而能動者曰心心之動之初其原皆係於仁義曰性動而不失其初之原耳不能使越仁義而聽目不能使越仁義而視口鼻手足百爲皆不能使越仁義而動以至達於事物發於禮樂刑政著於君臣父子兄弟夫婦朋友之別而散於陰陽日月星辰山川草木之運曰道道之所以不可一日離於事物人之區區之身所以能參天地變化而爲三才蓋以此耳故學道者貴於逢原逢之如何逢之仁義而已矣人之心初動於仁義之原能擇之精守之堅勉強而皆逢者則爲大賢君子逢之自然不待勉強者爲堯舜力不能爲惡時一逢之而不能精擇堅守爲中才愚人強者隔於血氣弱者陷於嗜慾昏冥終身不能一逢爲下愚不肖爲桀紂爲禽獸無足數矣斯說也由孟子以來不廢而爲佛氏者曰性不可失其初是也若心則惟恐不滅蓋南湖道上人之字曰逢源余嘗與之言其義而疑之上人曰今吾教行將人人不失其性不起其心不私其身將舉國而爲善人雖官府可以不設而君何疑乎嗟夫上人爲上人之學鶉居龜引於山林間以其說身行之清齋寡求屏絕世故何患不得爲善而吾之云云則稻粱藥石衣冠琴瑟可以通行四方公傳百世而無厭者也且道無二原子不可以爲余之逢使我而慕上人之逢亦勞矣而上人沖虛秀朗內

練精苦於諸問學併通轉注。然能將之以靜。絕無絲毫浮佻險詐之氣。雖不垂紳絢履。吾知其深於逢矣。故詳爲之言。以導其名若字。導之猶有所未喻也。則還心難冀矣。上人他日數稱太章。其學與上人遠甚。亦以示之何如。

陸原章字序

物之麗乎文者皆曰章。倬彼雲漢爲章于天。其在水、清濁錯而成文曰漳水。在玉器、合而有文曰璋玉。在木、理合而有文曰樟木。其在人、爲士而有文曰文章。首有文曰章甫之冠。身有文曰章服。然皆以文其外。夫爲文而外之不止。將令人輕學而文。亦有時而渝。虎豹之炳然。其存也人畏其威。其獲之也猶愛其皮。君子之爲文章者恥之。然使非虎豹而生蒙其皮。則不若是畏愛之矣。故君子貴質。質也者所以出其文章者也。甫里陸氏世賢而材。余因家子少年子名原章。請字。余爲字曰士質。

送袁伯長赴麗澤序

人之居世。自其身之起居寢食。與其家之指揮灑掃。推而大之爲官吏。而受人之民人。爲師儒。而受人之子弟。無非事也。人自幼少強壯而至於老。日日而學之。凡以求無愧其事而已。未有當曰我不能而姑止者也。而今之君子率習爲之辭曰。我學治其身。治其家猶未之能也。而安能治人。此說行。故賢者得成其謙。而不肖者亦以容其僞。及乎人不得已而取之。則謙者退處。僞者售焉。此甚非君子之通法也。蓋往者銓格。以科第高者爲郡博士。吾鄉之先生長者史文惠、袁正獻、沈端憲之徒。於格當得者。皆辭遜不受。而

寧求他官。他官之難不優於郡博士而爲之者。以爲皆以不能而不爲則勢所不可。故隨其資就其力且爲而且學之耳。余年未三十。以新進士謁天官。於格亦當得郡博士。而不敢辭避不就。當是時家有老人須祿以養。余性尤不通吏事。勉強文墨議論間。且爲而且學之。亦先生長者意耳。邇來又二十年。居閒散放。無絲髮進益。時時回思前事。令人面熱汗下。今袁君伯長與余同郡同業。懷麗澤之牒。當行已久。而不肯決。曰。爲長於麗澤師儒也。其任異時與郡博士正等。而東萊公之闕里也。吾趦趄焉。余曰。固也。然吾伯長當學爲其事。而求無愧者也。謙而非僞也。東萊公之學。又史袁沈諸公之所同者也。必不可已。則當且爲而又且學之者也。伯長持身有士行。居家有子道。天資高。文章妙。博聞廣記。尤精於史學。近復貫穿經術。他如琴書醫藥諸藝。深得其理。婺多君子。至必皆愿從之遊者。余故人王及翁御史無恙。其介紹而請焉。元貞乙未春十日。劍源戴表元序。

剡源集卷第十三

序

送屠存博之婺州教序

古之君子可以仕乎曰可以仕而可以不仕者也今之君子不可以仕乎曰不可以仕而不可以不仕者也可以仕而可以不仕何也其材與學可以仕而其身可以不仕者也不可以仕而不可以不仕何也其材與學不可以仕而其身不可以不仕者也古之君子其得材也厚矣其師良其學之法備上之人其時可仕也然後仕之然而不必皆仕也不必皆仕而爲民則亦無不樂也今之君子其材不及古矣師不必皆良也學之之法不必皆備也其可仕也上之人不必皆仕之也然而皆有欲仕之心焉以爲不仕而爲民則其身將不免於累也故古之君子可以仕而仕則爲仕者皆爲賢公卿大夫可以不仕而不仕則不仕者皆爲良民今之君子其仕者既無以心服不仕之民而不仕者至於無以自容其身今古之不齊與其俗之靜躁人之治亂如斯而已矣杭有吾黨屠君約字存博學古人之道而其材能爲今人之所難能生於紛囂長於華豪而閭門哦書耳目不亂取所得於書之清切雄快者發之於歌謠布之於翰墨有騷人貞士之趣年四十矣當路數授之以官翔翔而不就迨于今茲又板之爲婺學正始拜而行斯人也

使之不仕。知其能靜。使之仕。知其能治者乎哉。然余於存博猶有欲言焉。蓋存博之可仕者以其材與學。而不可以不仕者猶以其身乎。夫人之生於世勞矣。其不勞者非人道也。古之爲民。無刑獄猝至之憂。無賦役淹久之苦。人知其可羨如彼也。然其筋骸膚體疲於田疇。而拘於耒耜。習於風寒暑溼之事。與今之農夫正等耳。居之久也。以百里奚寧越之賢。不免於叩角而嗟。釋鋤而起。它可知已。今之民一名爲儒。則其處也唾壺而麈尾。其出也高車而駟馬。乃有古時已仕在官者之所不及。至於在家庭爲子弟僕役。在道途爲少賤負戴。在庠序爲生徒肄習。其勞逸萬萬相遠於古人。又未論也。已仕者之當勞。較於未仕之責愈難也。均已仕也。仕而爲人師長之當勞。較於爲官吏愈難也。未仕者之責止其身。已仕者之責及其人。爲官吏者治人以政。爲師長者教人以道也。嗟夫。存博知夫道之難於政。身之所憂輕於人。今之勞也。猶有逸於古。其有泰然於心者哉。存博行矣。異時、婺學稱東南經術淵府。正余所謂師良而法備者也。今猶有爲東萊之學而不變者乎。存博問而求之。求之而得其人。則以余說質之。又歸而教余焉。

送白廷玉赴常州教授序

古者學無官。學之有官。蓋以居其人而絃歌舞蹈揖遜聚習於其中。亦或以兼他用。如養老習射獻馘聽訟之類。非若後世置師弟子專以教學爲也。置師弟子而專教學者。古有之矣。則必取之於高年退官、窮鄉素望。又非若後世以銓格調官。名一人爲師。而其餘皆如弟子者也。夫以銓格調官。得古人不能必之名。行古人不得專之教。問其年、不必尊也。攷其仕、非必舊也。索之一旦而推而位之衆人之上。決疑請益

者四面而至。此非才可以備三代之司徒宗伯卿大夫。學可以配先漢之齊魯明經師。其誰堪之。而三代司徒宗伯卿大夫之才。齊魯明經師之學。不常有於天下。後世有郡必有學。學必有師。則取之於何而給。於是選者始不詳。而教者亦不暇皆善。江南科舉盛時。蓋嘗有議之者。其說以通經義能詞賦爲稱職。古之師儒教人之法。非止於通經義能詞賦而已也。顧其疎密淺深之有所據依。猶足以爲無法之法。通都大府千萬人之聚。據高坐者一語不酬。則羣喙咻焉。至於刮席坐鍼。悸然不容其身而後已。嗚呼難哉。毗陵爲南中文獻之國。游儒寄士冠摩轂擊。居學官者以爲尤難。大德庚子春。錢塘白廷玉以公府高選得之。江南之搢紳韋布識與不識。不謀而同聲曰。此固才學可以爲師儒。稱職而無愧者也。此固取之高年素望。可以四面決疑請益者也。銓格而皆若人。其何不可之有。因相率作爲詩文以餞其往。而尋復徵贈於余。余不得辭。抑余私有欲贊於廷玉者。廷玉本余同里舒文靖公諸孫少度君之子。生十齡。以孤稚隨母寄養於白。及今成立。自當用范文正劉文節二公例。謂爲白氏置後。而身歸舒宗。乃合於禮。緣人情不忘本之義。夫爲師儒。將教人以禮。而不先以自爲。則法不信。知其爲禮。而有不盡於鄉故舊。則言不忠。然則以廷玉之可爲言。而余盡言之。蓋亦人情之當然。而非私也。遂不敢咕嗶。而攄諸題篇之末。

送盛元仁赴吉水教授序

天下之官。其愈大者爲之愈難。知其愈難而畏之不爲。則道廢。不知其難而冒爲之。則官廢。官與道其廢必有一焉。廢其一。而其一不廢者亦隨之矣。天之於人未嘗一日棄也。塞而欲授之衣。飢而欲授之食。危

而欲之安昏而欲之明則當其時必生其人以須之故賢能之人未嘗一日絕於世而其人有用有不用也於是爲大官者不幸而非出於天之所須則往往不稱之患深而責之者苛其小者才可稱一官則事止於一官非天下衆論之所咻也然而猶憚以爲難者謂精神膂力必足以檢括應接心思智計必足以周匝運掉而已耳無他望也惟夫州教授者責尤輕而事尤簡世之所共目以爲冗慢而不急若可以浮沈寄歲月於其間大德庚子秋盛元仁以純儒茂老清才篤學拜吉水學官之命候人趣行于途姻黨載餞于郊見之幾有蹙縮不安之色問之曰若吾者其敢自謂無愧於教授一州乎哉自吾之能言而受教於父兄自吾之能誦而受教於師友舉吾族里州國一善一能之加於我者皆我所受教而懼其不足也自今以往其將以教我者而授諸一州之人矣則一州之人皆不我若也吾安得不愧且懼乎哉且今天下內外百司之官皆不可謂無職而教授之職專以道他日化行俗美則吾職舉州諸生子弟有一悖理而墮業者是吾教之授之不至也吾又敢自謂之有道乎哉余聞其言爲之面汗內熱蓋其官也余之疇昔亦嘗容易爲之而不思其難者也今世諸人之居其官如余之不思而爲之者皆是也以余與諸人皆不思而元仁之才之學之可以優爲也而獨能思之余知元仁之職易稱而居之眞無愧矣吉水異時於廬陵尤爲佳邑衣冠文學猶有與嘗從游而存者乎爲我物色而以元仁之說叩焉

送杜子問赴學官序

吾鄉奉化經學淵源可攷者趙樓先生文叔文叔與慈溪杜先生醇一時俱爲鄞令王荊公所尊禮文叔

終慶歷中其門人弟子散布東南而私淑於奉化者趙教授范民舒文靖公元質荊公爲政以經義設科取士奉化去開封遠文叔之徒多不屑仕至渡江久之乃稍稍有以經進而毛氏詩最盛每試與江浙閩湘之士羣造于禮部若辟雍習詩者望其風不敢與奉化齒主司第甲乙或至榜中連題奉化五七輩然後及他州公論莫不以爲當然數十年間名字膾炙藉藉於諸人之口李祕書景平楊博士獻子黃知郡義甫杜常平叔範其尤著也四者之中李楊黃嘗立朝位望相埒而叔範官若不逮然獨有才子弟其名裕字子問者才尤奇奉化後來言詩遂推子問稱首又以爲諸老先生之澤於此未絕而天之酬杜氏者庶其在是無幾何舉能三百篇之策學者黜爲空言邑中故家雖衣冠強盛如李楊黃者亦皆逋播蕩析子問不得已攜其耿耿者去而之西會尊官貴客適知其名左館右穀既而爲之薦進於當途假之文學掾之階而強之仕於是子問老矣曰我無愿於仕也而不能無愿於祿俛首束衽忘數千里江楚之勞而赴焉人或以爲子問喜余曰是未足爲子問喜也余鄉人之所期子問於杜氏與諸老先生之澤殆不止於是也雖然子問之年非甚高而衰也人之於子問其知之亦非曰止於是也然則子問之於杜氏之於鄉之諸老先生之澤猶可期也於其行遂酌酒以壯之而文余言撫而書之以爲序

送杜孟傳之石門洞序

儒者杜孟傳其先蜀人劉氏也於前溪先生巨濟爲八世祖巨濟之孫爲文節公德修西南學者因而尊稱之爲後溪先生者也其家世文學風操余知之稔矣己亥庚子歲俱去鄉關僑處於杭一日來告余別

曰吾以貧故不能忘尺寸之祿然得一山塾脩甚恐無以給吾孥而幸前溪公之蹟在焉蓋括山之石門洞東距永嘉相犬牙三百里耳其初巖壁險峭草樹蒙密人無知其名字者往往不過爲山魈木客之所棲託宋景平中謝康樂守永嘉尋幽得之始漸漸以詩傳於人至梁天監有中書侍郎丘希範唐大歷有侍御史丘丹州刺史裴士淹繼至皆有詩唐末洞廢宋皇祐改元蜀李堯俞守括洞始復復五十年當紹聖三年而前溪公守括有監州杜穎行縣過其地覺有異戒從徒持斧斫道見之寫圖歸以相詫前溪公驚愜卽飭吏新葺之時米元章守漣平生兄弟交也馳報屬書其所爲石門洞文於是林泉雲物雄詞麗藻相爲光輝而洞遂爲東吳形勝第一前溪公去洞又廢廢二百年又稍復洞旁官爲瓶塾而不肖孫承人之乏實始幸得瞻餘風拜遺澤雖藜羹糗飯猶將甘之余聞其言爲孟傳喜益贊孟傳亟往今人禮法家常輕詞章厭遊覽是自有說顧如石門者非遇康樂以來數公若君家先大夫發明之而使稀奇詭傑之觀藏於荊榛狐兔棄於樵蘇鬼物良可痛惜孟傳官雖卑祿雖窶視先大夫身爲二千石徒想像縑素間不得親往而謝丘李杜諸賢雖得親往然亦有官府不能久豈若孟傳三歲居遊其中朝暮仰窺巖林俯聽鳴泉之爲樂哉孟傳行矣他無以爲言矣所知襄陽孟侯年方富清而能詩今適爲其州焉其又將爲石門動心乎

送高虎臣序

古之學者必始於鄉七雄以來始有遊學然漂流至漢而濟南伏生廣川仲舒之倫皆以居里著其名行

示有本也。宣爲名州。又江南部使者治所。簡書之宗。衣冠之業。舟車之衝。職庠校者。恆多勞而少譽。非望實兼茂。疇敢居焉。南陵高君虎臣。醇資清裁。隆齒俊業。魁然爲桑梓稱首。遂奉省符來正本學。爲之三期。佩衿歸良。寮案推平。官府稱賢。由是道也。豈惟行於鄉。雖達之天下。其誰曰不宜。君子以是知高君之學成而將仕也。滿秩之日。驩謠騰輿。裒編載口。冠以序引。元貞丙申十月望。前進士刻源戴表元序。

送趙生遊吳序

邑有雋者趙生壽父。美其衣冠過余門而別。曰。櫟孫生於燕娛。長於艱虞。年幾壯而始知學。然而未嘗知遊之樂也。惟家世父兄嘗宦於吳。今將往而涉足焉。惟長者賜之言詞以先之。余聞而嘉之。夫吳、古奢國。有陸海鹽絺稻魚鍛冶之饒。聞於天下。其地形介於荊越。姬太伯之所逃。夫差項籍劉濞孫權之所用也。然而有言偃公子札之化。故其人多聞而善讓。有朱買臣機雲兄弟之馳驟。故其人好詞章而長說謁。有范蠡張季鷹之慷慨高舉。故其人機變喜事而無留心。其山有虎丘靈巖之嵬富峭刻。其浸有松江震澤之彌綿浩溔。煙雲魚鳥。池臺苑囿。漁帆歌酒之玩。日充於前。故其居者撫資內足。可以不出戶限而通公侯。其遊者輕裝空行。亦能談笑趾步。轉易拱把。而居千金。昔余之少也。當壽父之年。則嘗遊之矣。其君子者余嘗親之。其故實猶可徵也。其野人者余嘗接之。其質朴猶可治也。迨再遊之。不如昔矣。迨三遊之。又不如再之見矣。今壽父之遊。其得如余三遊之所見者乎。雖然。壽父之遊不可已也。壽父不可已。則有一焉。古人之遊必擇國。既擇國也。而後擇所與遊。壽父其既有所擇於吳否乎。吳之良大夫。以余所尊敬。莫

先於方處州因處州而吳之所與遊盡在焉壽父至吳其以弟子禮遊於其門安知余三遊之不能得者壽父不一遊而盡得之山川風物盛衰榮枯外物之美皆不足爲賢者道也他日充囊飽橐滿欲而歸則復以報我

送賈敏求序

士大夫學成于家行孚于鄉而不得食一命之祿以酬其勞而至于子孫三四世停涵鬱勃則往往有清疎秀謹之氣外發而難遏君子以是占爲將興之祥若吾賈君敏求是已敏求之先高大父府君爲婺州鄉先生婺之爲州有蘇潁濱詞章之俗其人喜清言而知理道有呂東萊淵源之化其人務學而敦本風流薰滋鍾于賈門府君既恬於勢名卽退而考槃一丘誅茅澗岡之上蒔花種木終爲壽藏學徒致築場之慕鄉人修祠社之敬至今蔚蔚芊芊雲溜霧積甥孫中外重裀列騎時節拜掃以爲金華之闕里焉敏求收炊於既穫食果於愈熟奮其妙手一出而遊東諸侯諸侯嘉其才再出而來爲吾州學政吾州之士師其賢余與之遊三年見其嗜善如飲食之於正味雖日習之而不厭也惡不善如行路之於臭穢雖人不可違而必避之也嗚呼豈非世家習禮問學之所成也哉孟子曰君子之澤五世而斬小人之澤五世而斬釋之者曰其人君子矣不幸易世而非君子也者其澤猶可以五世所以厚君子也其人小人矣幸而易世非小人也者其澤猶五世而後斬所以甚小人也使世世而君子雖百世不斬可也敏求行矣可以仕矣天之厚於賈氏久矣先君子之積至於敏求而亦可以發矣故於其行也與之飲酒與之歌詩而

復贈之序

送貢九萬詩序

學之於人不得而廢者。非欲以求仕也。而有仕之道焉。古之君子。學成而不仕者有矣。則始以其學教於其鄉。故仕有可能而以其學教於其鄉者不可能也。後之君子則不然。曰。吾寧不暇學而不可不仕。嗚呼。是不亦重其易而輕其難耶。宣學他時爲江南儒府。凡綴教職於其間。非才望高美誰敢居之。而貢君九萬蔚然以鄉閭之英。板授而來爲本學正。三年終更。士論稱善。君子嘉其能學而望其仕也。咸爲歌詩以褒勉之。而屬筆於前進士刻源戴表元。俾題編什之首云。元貞乙未歲秋八月望日序。

送孔明遠序

余兒時。聞孔聖子孫有避靖康之亂而南者。寓家于衢。四世而樞密公由太學發身。位至兩府。余生於嶂寒。長於乖蹇。欲修好於其門。莫之能也。已而其子明遠以公府高選。被符而來爲明學正。始得扳緣事分。憑託意氣。締交遊之誼焉。蓋爲明遠者。居三難而備四有。余於是久而益嘉之。明遠承聖人之宗。欲守其法。一難也。爲人師。二難也。少而孤。三難也。然明遠嚴於自修。有泗侯持躬之愿。精強嗜學。有叢子纂言之勤。當公能讓。有嶺南辭祿之潔。見義力爭。有寧州誅妖之勇。以此四有而行三難。宜乎誦絃洋洋。冠裳鏘鏘。舒英乎聖林。發名乎儒堂。爲家之祥。爲國之光者矣。三年教成。懷牒北上。凡我同業。聲爲歌詩。而謂余也厚於明遠。且嘗從事於卜商、衞宏之學。屬以爲序。

送唐君儒序

杭學爲東南望其來久矣士之自四方萬里至者遊多於居又多尊富貴僚博士朝暮將迎奔走僅幸不失事故嘗不暇數數與諸生接而委責於其正正之爲職其任重且難無疑前是典選者於學正闕輒停筆不敢輕注必擇學識才行卓然有稱于時而爲士論所壓服者然後授之大德己亥秋檇李唐君君儒秩且滿杭士賢其爲人而重其去羣諗于刻源戴表元曰唐君學醇行良材通識清自其父兄家勢之所振激里巷場屋之所推撰則固已當濯纓青雲之淵飛居積星之林年運而邁方由諸侯賓掾佐屬計日積勞進名於天府此杭學之遇而唐君以爲淹也凡我同志既各爲詠歌道所以殷勤戀慕之意而子爲序發之何如表元不得辭因爲之序

送王子慶序

宇宙間清華奇秀之氣發於祥瑞者爲醴泉慶雲珍禽異卉珠玕寶玉之屬而在人也爲文章才藝殆未嘗一日闕於世使一日可闕則天地之氣有時息矣然自常情窺之頗若無預於治道而自古秀人才士制作精能之極必待禮樂太平全盛之日而其事始備吾觀漢魏以後書學始興逮於六朝士大夫往往能書如是數百年至唐貞觀開元中干戈弭寧諸所以黼藻緣飾之具次第施設而歐虞褚陸閻鄭王曹等輩麟比櫛擁皆極一時之選此雖人事亦天運有所啓而然與自是浮沈顯晦又數百年而得宋之慶歷元祐風聲氣韻大略與唐人無甚相愧而君謨才翁子瞻魯直與可元章伯時諸公清才峻節雄詞盛

德照耀掩映有出於觚翰縑楮之外則又非偶然而然也元興運化敷功比擬唐宋于以開明堂總章之觀輯康衢皇極之誦陳器車銀甕之貢展天球河圖之瑞神文靈繪巖書壁篆重譯而來四面而致所謂書林藝府珍藏秘玩固千載一時之最盛者矣錢塘王子慶多聞而博覽以公卿之薦乘軺詣郡遂將汗竹羣玉之堂雌黃五雲之閣平生知交日餞滿道余爲備古今難逢之會以勸之

送陳養晦遠遊序

自余居剡源得一士焉曰陳君曰成字養晦養晦當其時年方二十許而丰姿器識如四五十者每見余狂歌劇飲叩盡擊筑爲沈酣痛快之適未嘗不懽然與余和答以相樂及思極愁生闔門擁衾爲呻吟憔悴之作又未嘗不慘然與余同憂也然余平生好鐫磨後生常自恨涉世太早故未亂而學未冠而遊未壯而仕未老而休方氣血盛時東南馳騖自許要不齷齪而豈知有今日窮居剡源欲爲耕漁樵獵而不可得耶故時時願養晦輩以爲戒而不願以相激發慕效自爲此言諸少年聞者多首肯惟養晦曰不然士患不欲學耳欲學則無不可能患不欲遊耳欲遊則無不可遂必如公言是世之拘儒愿夫朋友不出保社之間耳目才周於几席之內時然而言時然而趨者然後爲可安得聆度外之談乎昔者孔孟之門固已無所不遊無所不學故莊周滑稽史遷駁雜楚原馳騁而忘返揚雄汙穢而不慚皆蒙譏後來而自適於當世吾今方將賦招隱歌遠遊洗塵冠綻敝裘不惟厲吾口氣以盡荊吳齊魯之觀而已聞燕代之南汾隴之北有魁梧奇傑之才自埋於博徒劍客者不可勝數吾將往而求之農桑什一章句興亡之學

不足爲吾事也。以爲公當喜而強之。而反咻我爲。余聞之。爲之心熱不自持。蓋所謂伏櫪之馬。聞北風而嘶鳴者也。屬余實已衰憊。無所用於世。平生名高。交友散布四方甚多。養晦爲我物色。而問其知余者。亦必有以知養晦焉。

送鄭若晦遊建業序

自言超邁倜儻好遊之士。所喜談山川城郭風物宮室技巧之奢麗。可以動心盪目。無過長安洛陽成都廣陵錢塘建業。而成都長安以險遠不易至。惟洛陽廣陵錢塘建業。平途順流。一擬千里。得用舟航輿騎代其跋履攀緣之勞。故遊者以爲便。然士非有事於進取與其篤好。雖錢塘有不暇至。而況數百里數千里之遠乎。鄉有鄭若晦。與余同客錢塘之日久矣。自其始遊。臺闥之貴公。方岳之名卿。聞其才。多禮致之。而若晦每得餘閒。卽浮滄浪。穿巉巖。往來南北兩山間。彌旬竟日若忘歸焉。性喜作詩。以江西葛處士慶龍爲師。得其法。當意酣氣適。信筆取紙自書。山僧道人見之懽欣愛悅。更下榻致饌食。留連不聽去。用是益無他人羈棲旅頓乏絕憔悴之色。已而若晦輕裝別余云。將改遊建業。察其勢。又若不止於建業者。爲之驚喜過當。夫建業固余舊遊。相去三十年。殘儒遺老猶有能記憶不相忘者乎。旦夕亦欲一詣廣陵。聞其蝗旱連年。民居蕭然。未敢舉足。陝路士大夫近數數接之。其人恢疎厚重稱其土風者也。蜀道決不可登。人生何用必入蜀。然後爲名士耶。因若晦行。卽道平日雅素併以廣若晦之意。

送鄭聖與遊閩里序

東南慷慨士大夫異時局於地狹。不得遠遊以爲恨。自中原道開。遊者響奔影赴。惟恐居後。然皆不能無所健羨。未有無求於人而往者也。余惟見吾里中僧六七輩。相結約徒步禮五臺。天台一黃冠思慕嵩高。緩嶺踊躍。既至其地。而歸皆侈然以道自重。問以所遇城郭富貴王公大夫。如目未嘗見。蓋其心不在是也。先師仲尼之闕里在東魯。今爲兗州。由吳越計之。不過三千里而近。而人未有慕而遊焉。何耶。不爲儒者姑所未論。爲儒者平居高談自命。動以孔氏徒相緣飾。或至詆浮屠老子二家如仇。如不足與吾亢。而爲智反出其下。長纓華組。雕鞍輕轂。憧憧於燕趙宋魏之郊。又益外而遠之。踰萬里不憚。而其師之居在三千里之魯。則不暇至。豈果力不暇哉。以所爲從事於遊者。有求於燕趙宋魏之外。而無求於魯故也。江東之貴溪石鄭君聖與名沂。獨毅然勇往。余甚異而嘉之。客有靳余曰。子以爲聖與之游。理所必應然乎。夫今之爲魯者。非昔之爲魯者也。昔之魯也。以夫子之教止行於一邦。今夫子之書遍天下。而郡國所在得設廟學。建像祠。則往往皆闕里也。而子何魯之拘乎。且士患不學孔氏。不患不能遊魯。余曰。茲說是也。而懼愈爲遊嵩高五臺者笑也。古之君子。其身存而人爲之式。其閭表其鄉。沒而百世猶祭其社。禮其丘隴。甚者愛其所經歷山川草木。何也。爲風聲德義有以莊存於人而不可忘耳。夫子之道。莊我如天地存我如父母。其甚盛美。非獨余不能言。而窮天下之辨博者。亦未能爲之辭也。而諸人欲忘之乎。苟諸人之不能忘。則聖與之遊爲在所取矣。聖與名在天官之板。他日戴星重趼。以求速化。乃方徘徊蹙縮爲人之所不及。是尤可嘉也。

送方中全北行序

曩時江南士大夫去闕洛遠。嘗患於難仕。仕又必須材望。雖有家門之行。鄉曲之譽。而非官府公薦。公卿通知。則不可必得。往往塵埋窴伏。沒世而無聞者多矣。三國以來。晝疆而求。盡技而用。始有閥閱。名字班班見於史册。甚者牀堆珪組。庭業槐棘。一門數世連綿而不絕。是何天之生材。偏嗇於前而豐於後耶。抑亦人物之顯晦。時運之變通。有適當其逢而不可知其然也。新安之在江南。以山爲州。儒其間者是不一族。當貢舉法行時。方君中全之先大父廣西公。首以毛氏詩策名鄉書。登集英之甲科。既而君父今通議大夫建德使君。復用孔氏尚書爲南宮進士第一。於是新安道德詞章之士。致通顯於時者雖多。而語家世科目官學能名。必推方氏稱首。銓改舉罷使君驅馳之倦。既淡無宦情。晚歲益貧落魄。觴詠自娛。以養其高年。來仕路。比曩時闕洛又益加遠。子孫浮沈里閈。艱關往來侍養。何敢出口言干祿事。如是者積二十年。余以事勢推之。則前所云江南士大夫生於秦漢間。雖有家門之行。鄉曲之譽。而沈埋窴伏沒世無聞者。累千百計。何足怪也。而豈其理當然哉。久之。中全一日過余而別。曰存心今者行仕矣。問何以行。何以仕。曰吾親之名之貧之久不仕。自中外諸貴僚舉知而憐之。於法上大夫得謝任。子許授中士之秩。幸而公府予之。吾庶幾其逢乎。余曰是固官府之薦。公卿之知。江南士大夫願焉而不得者也。方氏家世宦學能名其將復自中全始矣。請以爲賀。復以爲勉。

送張叔夏西游序

玉田張叔夏與余初相逢錢塘西湖上翩翩然飄阿錫之衣乘纖離之馬於是風神散朗自以爲承平故家貴游少年不翅也垂及強仕喪其行貲則既牢落偃蹇嘗以藝北遊不遇失意亟亟南歸愈不遇猶家錢塘十年久之又去東遊山陰四明天台間若少遇者既又棄之西歸於是余周流授徒適與相值問叔夏何以去來道途若是不憚煩耶叔夏曰不然吾之來本投所賢賢者貧依所知知者死雖少有遇而無以寧吾居吾不得已達之吾豈樂爲此哉語竟意色不能無阻然少焉飲酣氣張取平生所自爲樂府詞自歌之噫嗚宛抑流麗清暢不惟高情曠度不可褻企而一時聽之亦能令人忘去達窮得喪所在蓋錢塘故多大人長者叔夏之先世高曾祖父皆鐘鳴鼎食江湖高才詞客姜夔堯章孫季蕃花翁之徒往往出入館穀其門千金之裝列騶之聘談笑得之不以爲異迨其途窮境變則亦以望於他人而不知正復堯章花翁尚存今誰知之而誰暇能念之者嗟乎士固復有家世材華如叔夏而窮甚於此者乎六月初吉輕行過門云將改遊吳公子季札春申君之鄉而求其人焉余曰唯唯因次第其辭以爲別

送王月友遊華陽洞序

松江王月友嘗爲余言其先人蟾客翁萬里入峨眉山遇異人得道歸而授其徒有林生順衢者以歲辛酉遊句容三茅之華陽洞所見奇花怪石飛臺涌殿之類莊嚴閃爍千態萬狀不可勝紀因辭師友去不知所終當是時月友作詩謗餞之及他士大夫詠歌從臾歎慕者甚衆而皆有世累不可往後四十年當大德庚子歲於是月友亦以其先人之道被聘北遊而能辭其官不拜歸錢塘城中閒居之日久矣一日

忽過余別。曰吾之奔馳泥途霜露間。雖幸而少休。每清晨良夜思之。未嘗不媿於吾林生也。今將泛太湖。穿靈巖。略毘陵。抹朱方。遂尋華陽洞而訪焉。子亦盍有以餽我。余駭而問之。夫神仙之在人間世。其理之有無不可知。就令有之。則必忠孝豪傑之士。然後得焉。顧寒暑飢渴衣食之欲。不必皆與人同。而蹤跡浮沈顯晦。自應去人不遠。但人不得而窺之。自余識月友。見其論平生交遊。至余所畏愛。輒諄諄勸敦篤。不間生死。官階俸祿可以榮妻孥。眩僮僕。名爲有識者。猶或好之。而談笑不可經意。朱幡在前。掉臂輕去。麻鞋葛袍。傲睨當世。無枉求。無詭謁。以此榮其身。雖塵埃市井。煙火廬落。何往而非華陽洞乎。不然。襟懷氣誼有一不自得。將望華陽之雲霞草樹。咫尺不得至。至亦非吾所得有。月友姑少徐徐何如。月友茫然而思。恍然而喜。曰吾非不解此。然吾事不可止。爲子薄遊而歸。幸萬一邂逅吾林生。則亦以子語質之。因書以爲餞。

送羅壽可歸江西序

古之所謂士大夫者。少而學成於其身。壯而材聞於其國。及其老而無志於用。則退而以其學師於其鄉。是故有以一人而成千萬人之俗。余自知讀書學文以至于今。所聞見天下之士大夫。略可以舉其操。若今廬陵劉公。其非斯人也乎哉。夫江西數州之在東南。自二百年來。常爲文章義論之國。廬陵之在江西數州。常抗而先之。若劉公則又抗廬陵而先之。身在而世傳其書。言出而人取以爲法。精神氣貌。瀟然偃薄於一室之內。而環其州千百里之儒者。顛倒傾動。雖其怨嫉、正色而不敢議焉。此豈苟而然哉。羅君志

仁壽可之居。接劉公爲不邇能以文得公之言。而攜之遠遊於浙河之濱。浙河之濱之人。聞其爲劉公之所與也。莫不愛之。壽可又能自以其詩與文取知於人。人叩之而不見其窮。卽之而不見其矯。皆曰。是宜爲劉公之所與也。莫不愈益愛之。愛之則必有合。壽可曰。吾無意於合也。吾之居吾鄉不爲無樂。吾猶有垂白之親。吾所爲僕僕而來者。向也吾之至於斯也。而不得盡其交遊。吾求以盡之。今盡矣。吾歸也。吾無意於合也。余愛其言。握其手而告之曰。壽可賢乎。蓋壽可劉公客。余亦劉公客。余不敢不盡於壽可。爲壽可謀。凡壽可所自道。皆是也。竊有以廣壽可。人之不得安於其居。遠父母棄墳墓而出者。非獨以盡交也。亦以學也。其爲吏與商賈也。不與焉。壽可之遊。將以盡交乎。誠已少足矣。抑以學。則子之鄉既有劉公。而復求劉公於他人之鄉乎。子歸而竟其學。學至於劉公之年。子之鄉有學子者。如子之學劉公矣。譬若宗子之子。復將爲宗。不亦善乎。而爲壽可謀之乎。雖然。學必一於道。壽可盛年而時時學於孔子之外。不可也。若劉公學成而及之。可也。所謂小德出入者也。然亦不可不愼也。壽可之歸也。亦以請之。刻源戴表元帥初序。

葉茂叔之淮安序

人性之弛張。龐涼通塞。無不各緣於其土俗之所近。故齊魯多經生而趙魏饒壯士。非齊魯無壯士。趙魏無經生也。舉其多者論耳。天下名山大川一一起從西北。其紆夷演迤。至於長淮之廣袤。妖美不耕而善植。少塞而耐居。士大夫嚴莊重戴琴劍。詩禮雍容。喜功名。謹然諾。以爲俗。余嘗宦學經從。見東南交遊中。

有質直寡言。不事奔謁諧媚談謔者。望而知敬其爲淮客也兵興以來幾三十年。加之以連歲旱蝗饑饉。而民不移業。士不廢學。非天之所資者厚而然耶。高郵葉茂叔以名家良儒爲正於淮安學。余既稔與之善。而需余言不已。嗟乎。茂叔往而惟毋以見多者取足於己乎哉。人有成言。自知之謂明。自勝之謂強。茂叔之職今非止於自知自勝而已也。至淮安。亦披胸傾膽盡出其蘊爲同業者講焉。要必有可觀者。茂叔其以余言爲然哉。